

# CiudadPAZ

No. 69

1 - 31 DE OCTUBRE DE 2021

REVISTA DIGITAL

ISSN 2539-0848 EN LÍNEA

COLOMBIA



CAUSA  
JUSTA

en movimiento

# CiudadPAZ

REVISTA DIGITAL No. 69

1 - 31 de octubre de 2021

ISSN 2539-0848 (en línea)  
 Editorial CIUDAD PAZ  
 ProDignidad SAS  
 Bogotá DC, Colombia

**Directora**

CARMEN PEÑA VISBAL

**Historiador**

GUSTAVO ALEJANDRO BOHÓRQUEZ

**Jefa de Redacción:**

ISABEL VIZCAÍNO SARMIENTO

**Redacción:**

CECILIA SÁNCHEZ PÉREZ  
 MARÍA TERESA SANDOVAL

**Ingeniero Nuevos Medios:**

JOHN SILVA CIFUENTES

**Gerente Comercial:**

MARILLYN PEÑA VISBAL

**SÍGANOS EN:**

-  [www.ciudadpaz.com](http://www.ciudadpaz.com)
-  [@CiudadPaz\\_co](https://twitter.com/CiudadPaz_co)
-  [ciudad.paz.co](https://facebook.com/ciudad.paz.co)
-  Ciudad Paz
-  [www.flickr.com/photos/ciudadpaz/](https://www.flickr.com/photos/ciudadpaz/)
-  Ciudad Paz
-  +57 311 214 60 06

**ESCRÍBANOS:**

 [ciudad.paz@prodignidad.com](mailto:ciudad.paz@prodignidad.com)

**PRODIGNIDAD**

Carrera 8 No. 12 - 21  
 Of. 511, Ed. Restrepo. Bogotá DC  
[prodignidad.wixsite.com/prodignidad](http://prodignidad.wixsite.com/prodignidad)

Las opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad de sus autores. ¡Nunca censuramos!

**A cinco años del plebiscito**



**Ganaron la indiferencia y el NO**

5

**Día de la No Violencia**



**Urge construir cultura de paz**

7



**Fibromialgia y su larga travesía de dolor**

9



**El debate público sobre la pandemia**

11



**Orígenes de la literatura erótica**

13

**SALUD**



**8 Oct | Día de la Prevención del Cáncer**

4

**PORTADA**



Foto Julieth Mulford

La eliminación del delito de aborto y todas las barreras impactará la vida de las mujeres que viven en contextos de mayor vulnerabilidad. Causa Justa en Colombia se mueve, se mueve, en todas las regiones.

25 - 28

**Prevención del embarazo adolescente**

29



**Palmieri**

19



**El temor, arma violenta y contundente**

21



**Soy un Museo**

23

**La pregunta de Cleo**

3

**CRÓNICA**



**El Tigre Rayao de Macondo**

31 - 35



**¿Por qué dicen  
que estamos  
polarizados?**

**Cleo**

**#JUNTOS  
SOMOS  
MÁS FUERTES**

Prevenir el cáncer de seno también es cosa de hombres.

LIGA COLOMBIANA CONTRA EL CÁNCER  
www.ligacancercolombia.org  
ligacancercolombia

LIGA CONTRA EL CÁNCER SECCIONAL ATLÁNTICO  
www.ligacanceratlantico.com  
Cr 25 No. 530 -65 ptax: 3703023

**8 OCT** | Día de la Prevención del Cáncer

# Porque de ti depende tu salud

El cáncer de mama es el cáncer más frecuente en las mujeres en nuestro país y es la primera causa de mortalidad; la única forma de detectarlo es mediante el examen clínico de mama, ecografía mamaria y mamografía.

En Colombia, según las cifras entregadas el 12 de septiembre de 2018 por la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer (IARC), se presentaron 13.380 casos nuevos de cáncer de mama al año y 3.702 mujeres mueren por esta causa. Según el Ministerio de Salud y Protección Social se considera la primera causa de enfermedad y muerte por cáncer entre las mujeres colombianas. También se presenta en menor número en hombres.

Como informa el Instituto Nacional de Cancerología en su Atlas por mortalidad del cáncer en Colombia, se identifican tres regiones del país con un riesgo más elevado, que corresponden a la re-

gión Andina y algunos focos de la Región Caribe y Orinoquía (Cali, Barranquilla, Santa Marta, Bucaramanga, Cúcuta, entre otras.)

La actividad física, la alimentación saludable, evitar el sobrepeso, disminuir el consumo de alcohol, así como el amamantamiento pueden reducir el riesgo de padecer cáncer de mama.

## SIGNOS Y SÍNTOMAS:

- Presencia de masas o bultos en los senos o en las axilas.
- Endurecimiento o hinchazón de una parte de las mamas.
- Enrojecimiento o descamación en el pezón o las mamas
- Hundimiento del pezón o cambios en su posición.
- Salida de secreción por el pezón, en periodos diferentes a la lactancia.
- Cualquier cambio en el tamaño o forma de las mamas.
- Dolor en cualquier parte de las mamas o axilas.
- Inflamación debajo de la axila o alrededor de la clavícula.

## 3 MEDIDAS PARA PREVENIR:

**1.** Control médico anual de palpación de mama: A partir de los 30 años, se recomienda una visita al médico, de acuerdo a los resultados, el médico determinará si es necesaria una mamografía.

**2.** Mamografía después de los 50 años: Este examen identifica y localiza zonas anormales en la glándula. Es cubierto por el sistema de salud a partir de esta edad. Si la mujer es menor de 50 años y presenta algún cambio en sus senos debe visitar a su médico para su revisión.

**3.** El autoexamen una vez al mes: ocho días después del período menstrual se debe realizar una autoexploración en los senos. Si ya no se tiene el período menstrual se debe escoger una día fijo en el mes para hacerlo. / Fuente: Liga contra el Cáncer, Seccional Atlántico.

# Ganaron la indiferencia y el NO



“Lo que olvidamos con el paso de los días fue que era perentorio lograr consensos para que la Nación pudiese avanzar hacia un nuevo destino y a la construcción del país que anhelamos”.

El dos de octubre de 2016, día durante el cual se definía el futuro de Colombia, ganó la indiferencia. Más de 20 millones de personas, de las 34.899.945 habilitadas para ejercer el derecho a decidir, prefirieron abstenerse de participar en la votación relacionada con el *Acuerdo Final de Paz* suscrito por el Gobierno Nacional con la guerrilla de las Farc-EP.

¡El derecho al voto es la base esencial de la democracia participativa! Y ejercer ese derecho legitima las decisiones que sean adoptadas. El elevado número de indiferentes, en una ocasión como el plebiscito realizado, fue lamentable. Durante el mismo ¡se decidía el futuro de Colombia! ¡No estaba en juego saber si fue o no gol de Yepes! Tampoco se trataba de escoger el menos malo de los candidatos en una contienda. Teníamos en nuestras mentes y manos decidir, masivamente, qué queríamos para el país.

Se que entre los 20 millones de abstencionistas se encontraban los indiferentes, los indolentes, los que no pudieron ejercer el voto a causa del huracán que azotaba por esos días el Caribe, los que no pudieron registrar sus cédulas o los que las habían perdido. Pero, 20 millones de personas que no votaron son muchas, demasiadas. Las consecuencias de ello las hemos vivido durante estos cinco años, durante los cuales la polarización iniciada mucho antes se ha ahondado hasta límites impensables.

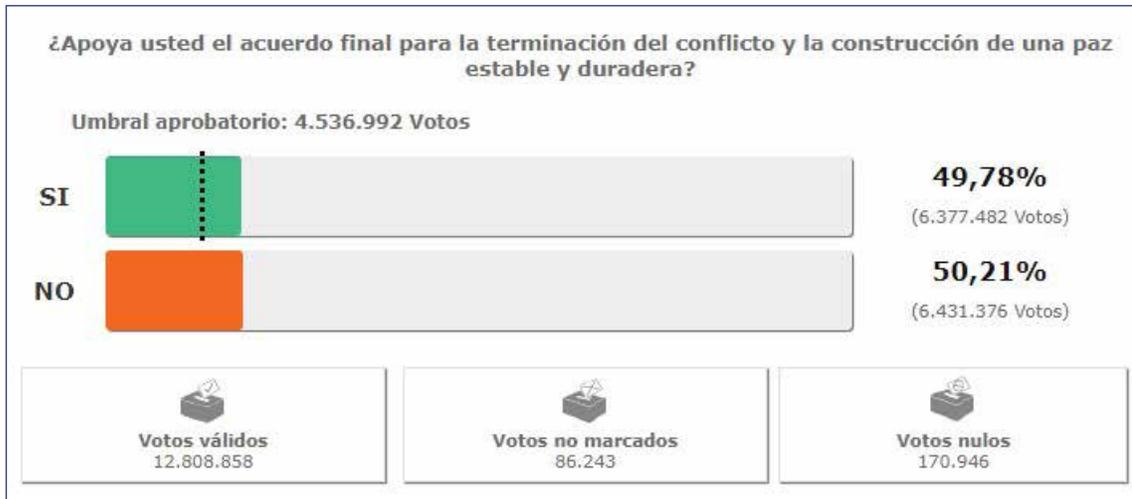
De acuerdo con las reglas de la contienda, el umbral decisorio fue estimado en 4.536.992 votos para que el acuerdo fuese ratificado o rechazado popularmente. El ‘Sí’ o el ‘No’ deberían obtener, al menos, el 13 por ciento del censo electoral. Al final, los votos por el ‘No’ ganaron. Ese día sólo 13.066.047

votantes (37,43% de las personas habilitadas) concurrieron a las 81.929 mesas instaladas. 12.808.858 votos fueron válidos, 170.946 fueron nulos y 86.243 papeletas no fueron marcadas.

De los votos válidos, 6.431.376 (50,21%) fueron por el NO, y 6.377.482 (49,78%) optaron por el SI. Es decir, en un país de 45 millones de habitantes, con 34.899.945 personas habilitadas para votar, el NO ganó por 53.894 votos. Es decir, bajo ese criterio, 53.894 votos fueron suficientes para marcar la diferencia que buscaba decidir qué escenarios queríamos para el país. Como en las carreras de ciclismo, lo que cuenta es el tiempo entre el primero y los demás corredores, pues todos han transitado los mismos kilómetros. Esos 53.894 votos de diferencia fueron muchos menos que las 86.243 papeletas no marcadas o que los 170.946 votos que fueron anulados.

Después del plebiscito, ya lo sabemos, algunos puntos del acuerdo suscrito -el 26 de septiembre de 2016, en Cartagena- por el Gobierno y las Farc-EP fueron renegociados con los líderes del NO. Pero, ellos y sus seguidores no quedaron contentos con el resultado del segundo Acuerdo de Paz, que fue firmado el 24 de noviembre de 2016, en el Teatro Colón de Bogotá. Por supuesto, para nadie ha sido un secreto que se trató de un acuerdo imperfecto.

Lo que olvidamos con el paso de los días fue que era perentorio lograr consensos para que la Nación pudiese avanzar hacia un nuevo destino y a la construcción del país que anhelamos. Olvidamos, que la paz no se dará sola, porque no obedecerá a extraños sortilegios de generación espontánea. Soñábamos que el acuerdo para la Terminación Definitiva del Conflicto acabaría, como por arte de magia, con los



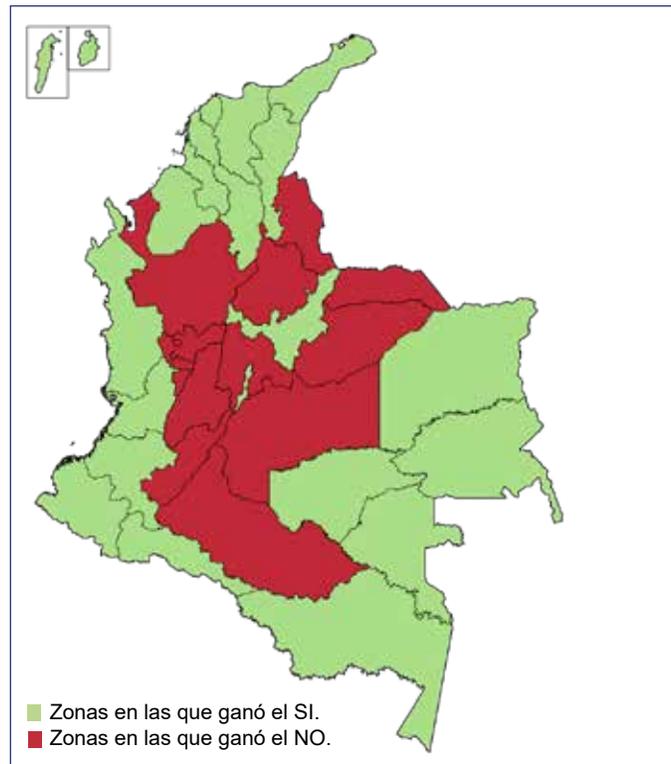
Información de la registraduría Nacional, relacionada con los resultados del Plebiscito.

muerdos ocasionados en combates, los heridos mutilados, los bombardeos o los ataques terroristas.

Reitero lo dicho muchas veces: he pensado que casi siempre los muertos han sido jóvenes, siempre con sueños interrumpidos. “Pienso en los ataques sistemáticos a poblados, y en el terror que sentían sus moradores. Pienso en los niños y niñas a quienes les negaron infancia de felicidad, estudio y juegos. Pienso en los jóvenes soldados y campesinos mutilados por el uso indiscriminado de minas antipersona. Pienso en los secuestros políticos y extorsivos con víctimas que jamás regresaron a sus hogares. Pienso en las viudas y huérfanos que no hallan consuelo. Pienso en las víctimas, pienso en el dolor de cada madre cuyo hijo ofrendó su vida en defensa de la democracia, o perdido durante luchas bélicas de clase”. Aún pienso en ellos, y no pierdo la esperanza de que un día, de verdad, esos escenarios dejen de repetirse ¡Es imposible permanecer impávidos ante la violencia!

Hoy, como ayer, la construcción de la paz es y debe ser una tarea en la que debemos participar. Los jefes e integrantes de las Farc-EP se comprometieron a dejar las armas, a confesar los delitos, a no repetir y a reparar a las víctimas. “El compromiso del Gobierno es lograr equidad social en todo el país, para que haya mejor educación, más oportunidades, más desarrollo. En esa tarea transformadora de realidades sociales, no olvidemos que el tráfico de estupefacientes ha financiado la compra de armamento, ha transformando a las tropas irregulares en huestes poco adoctrinadas que se inclinaron por generar acciones terroristas, y ha generado oleadas de terrible corrupción, que es una de las formas más deleznable de violencia. Ésta deberá ser la lucha de fondo: combatir el narcotráfico y enfrentar toda forma de corrupción”.

¿Cómo podemos lograr que los colombianos nos reconciliemos a partir de consensos sobre lo fun-



damental? Creo que el primer paso que debemos dar es derrotar la apatía y participar en las jornadas de decisión. Es decir, ejercer el derecho a elegir en democracia, por quien pensemos que merece representarnos en las corporaciones o en las administraciones. Eso es lo grande de la democracia participativa y la libertad. Libertad para elegir, libertad para oponerse. Libertad para disentir o para lograr acuerdos de reconstrucción del tejido social y de sana convivencia.

Hoy, cinco años después, creo que, tristemente, el dos de octubre de 2016 ganaron la indiferencia y la indolencia, dejando en muchos la sensación de andar a la deriva.

Artículo realizado a partir de apuntes y notas escritos en 2016.

# Urge construir cultura de paz



“La No Violencia es indispensable en la vida cotidiana, para que no se siga reproduciendo la violencia verbal, particularmente en escenarios públicos o masivos, como son las redes sociales”.

“La no violencia es un arma de los fuertes”, afirmó Mahatma Gandhi, en honor a quien Naciones Unidas designó el dos de octubre como el Día Internacional de la No Violencia. Gandhi, nacido ese día de 1869, se comprometió a combatir toda forma de violencia al liderar el movimiento de independencia de la India. La premisa de la filosofía de la no violencia explica que quien es fuerte espiritual, ideológica y socialmente no debe recurrir a la violencia para validar sus argumentos o conseguir un objetivo.

El principio de la no violencia propone la divulgación de la cultura de paz, incentivar la tolerancia y el respeto por las diferencias, lograr consensos y entendimiento como fórmula a las desavenencias y practicar la no violencia en toda actividad.

Ello implica que la no violencia no sólo se refiere a hechos físicos o a enfrentamientos bélicos entre adversarios o enemigos. No. Urge entender que la no violencia también es indispensable en la vida cotidiana, para que no se siga reproduciendo la violencia verbal, particularmente en escenarios públicos o masivos, como son los medios de comunicación o las redes sociales. Para que las Fake News, los agravios y los insultos sean desterrados de la forma de comunicar mensajes -políticos o no- a través de las redes. Precisamente, decía Gandhi que “la verdad y la no violencia son inseparables y se presuponen mutuamente”, cuando aún el internet no masificaba los discursos

Igualmente se trata de una máxima de extraordinaria vigencia cuando seguimos encontrando en los medios de comunicación y las redes sociales pa-

labras y mensajes ofensivos en contra de oponentes, en contra de periodistas, gobernantes y políticos, en contra de quienes opinan diferente. Construir paz exige que los colombianos reflexionemos respecto de lo que queremos ser como nación, para superar décadas de violencia armada, de odios desenfrenados, de rabias y deseos de venganza aunados, en no pocas ocasiones, a la financiación procedente de los turbios negocios del narcotráfico.

Así mismo, el principio de la no violencia descarta totalmente, sin excepción posible, el uso de la violencia física como camino para lograr un cambio social o político. Pero, insisto, no sólo debemos referirnos a la urgencia de erradicar la violencia física, pues no debemos olvidar que las violencias verbales o psicológicas incitan y promueven la violencia física, e incluso, la violencia bélica.

La no violencia, en oposición a los conflictos armados, enfrenta los conflictos por medios pacíficos. Según Naciones Unidas, entre las categorías de acciones de no violencia se hallan las protestas y actos de persuasión contra hechos que generan tensión social o conflictos. Es decir, marchas y plantones, entre otras manifestaciones colectivas.

La historia del siglo pasado nos deja, entre muchos otros, cuatro eventos que ejemplifican la práctica de la no violencia: las 17 huelgas de hambre que desarrolló Gandhi (siendo la más importante la que realizó durante seis días logrando que el gobierno inglés derogara las normas que limitaban las libertades civiles de los ciudadanos indios); la *Marcha de la Sal*, adelantada por Gandhi el 12 de marzo de 1930 en contra del monopolio británico sobre ese elemento; la *Marcha del silencio*, liderada por Jorge

Eliécer Gaitán y realizada el siete de febrero de 1948 en Bogotá (denunció en su discurso *'Oración por la Paz'* la violencia ejercida contra miembros del Partido Liberal); y la marcha a Washington, convocada por Martin Luther King en 1963, quien pronunció su famoso discurso *'Tengo un sueño'* (a favor de los derechos civiles de Estados Unidos, particularmente en contra de la segregación entre blancos y negros).

El principio de No Violencia no busca ni propone que la ciudadanía sea pasiva o sumisa ante las decisiones de quienes gobiernen, sino que participe activamente en la propuesta y búsqueda de soluciones a los problemas sociales sin propiciar actos que impliquen violencia, o afecten la integridad de las demás personas. Construir una cultura de paz que conlleve al desarrollo sostenible de la población es y debe ser deber de todo colombiano, no solo de quienes ejercen los gobiernos.

Sin embargo, al Gobierno, por cuanto posee el monopolio de las armas establecido por el artículo 223 de la Constitución Política de Colombia, le com-

“Las armas de la República siempre deberán estar al servicio del pueblo, jamás para incentivar violencia a través del exceso en el uso de la fuerza”.

pete hacer uso legal de las mismas. Dicha norma de la Carta Magna ordena que *“Sólo el Gobierno puede introducir y fabricar armas, municiones de guerra y explosivos. Nadie podrá poseerlos ni portarlos sin permiso de la autoridad competente”*. En consecuencia, los agentes legalmente instituidos del Estado están obligados a dar uso necesario, proporcional, racional y controlado de las armas u municiones que las han entregado para garantizar la vida de los colombianos, la democracia y la institucionalidad. Es decir, las armas de la República siempre deberán estar al servicio del pueblo, jamás para incentivar violencia a través del exceso en el uso de la fuerza.



# Fibromialgia y su larga travesía de dolor



*La enfermedad genera tristeza, irascibilidad y depresión.*

**H**abía intentado escribir varias veces sobre este tema, por lo difícil que se hace expresar el dolor en palabras. Espero poder describir, así sea un poco, el padecimiento que particularmente sufrimos las mujeres y que por su desconocimiento carece de un buen manejo sicosocial. Lo que influye en la percepción del dolor y contribuye al bienestar del paciente con dolor crónico.

Hace 10 años, aproximadamente, me diagnosticaron fibromialgia. Asociaba los dolores con las hernias discales que tengo en la columna, lordosis y principio de escoliosis. Muy chueca para estar tan joven, lo sé, ¡puro empaque!, diría mi abuelita. Sin embargo, el cirujano de columna no entendía por qué tales afecciones me producían dolores tan fuertes y espasmos que me paralizaban por completo. Fue entonces cuando me remitió a la internista, habló con ella y le dijo que sospechaba que mi diagnóstico era fibromialgia. Palabra que no hacía parte de mi léxico. En ese momento se inició una larga travesía.

Esta enfermedad se diagnostica por descarte. No hay un examen que permita saber que se tiene esa enfermedad. Así que te examinan por todo aquello que pueda producir la sintomatología -son muchos exámenes durante meses enteros- y si todo sale bien o negativo, diagnostican la fibromialgia. Este trastorno se caracteriza por un dolor intenso musculoesquelético en todo el cuerpo. Es generalizado, acompañado de fatiga, falta de sueño o sueño no

“A veces, solamente necesitamos sentirnos acompañados, comprendidos y no atacados por algo que no podemos controlar, como es el dolor crónico”.

reparador, pérdida de la memoria y afectación del estado de ánimo. El dolor genera tristeza, irascibilidad y depresión. He llorado días enteros sin parar, lo que para mí es terrible, porque no me gusta llorar, ni sentirme débil.

La fibromialgia amplifica las sensaciones de dolor. ¡Duele hasta el roce de la piel! Los médicos lo explican, porque afecta el modo en que el cerebro y la médula espinal procesan las señales de dolor y de no dolor. Esto, en términos coloquiales, es el dolor todo el tiempo, en todo el cuerpo, lo que hace agotador padecerlo. Además, el cuerpo presenta rigidez constante, ya que esta enfermedad afecta directamente la fascia muscular, que es una red de tejido conectivo en bandas, la cual envuelve todas las partes internas del cuerpo, desde la cabeza a los pies y lo fusiona todo. La fascia permite que los músculos se muevan libremente junto a otras estructuras, reduciendo la fricción. Si se pone rígida, la libertad de movimiento se reduce y el dolor se acrecienta.

La fatiga se convierte en parte de la normalidad, al no ser el sueño reparador- aunque se duerma mucho se amanece cansado-, en ocasiones, el dolor interrumpe el sueño y, en mi caso en particular, el peor momento de este síntoma es la parálisis total del cuerpo al momento de despertar. Es realmente atemorizante saber que tu cuerpo no responde al mandato de tu cerebro.

Hace poco descubrí la palabra ‘fibroniebla’, que es la dificultad de enfoque y atención mental que sufrimos las personas que padecemos fibromialgia. Incluye la falta de memoria temporal y la fatiga mental. Esto es lo más complejo de todo este asunto, porque perder esta agilidad me hace sentir vulnerable.

Pero ahí no termina el asunto. La fibromialgia coexiste con otras enfermedades, como colon irritable, dolores de cabeza, cistitis, trastornos de la articulación temporomandibular -en mi caso bruxismo-, ansiedad, depresión, taquicardias y osteocondritis -lo que se asimila al dolor de un infarto-. Las he sufrido todas. En mi caso, los espasmos son tantos y tan fuertes que aparecen en sitios complejos como los espasmos intercostales -entre las costillas-, que por demás en los masajes duelen de manera exacerbada.

Ya explicado el tema médico, quiero enfocarme en aquello que realmente afecta a pacientes con fibromialgia, hecho que es susceptible de cambio, ya que los síntomas y el dolor no se pueden cambiar: la reacción e interacción de quienes están a nuestro alrededor. Al ser una enfermedad poco conocida y de difícil diagnóstico, las personas más cercanas a nuestras vidas, en especial, el núcleo familiar, los amigos o los colegas de trabajo no comprenden la irascibilidad que se genera por el dolor crónico. *“Quejumbrosa”, “no aguanta nada”, “¡que pereza esa quejadera!”, “siempre con su genio alborotado”, “ya inició con la mala cara...”*.

Si no te quejas y aguantas el dolor, preferiblemente quieta sin que te toquen, el problema es de actitud y de antipatía. He llegado a escuchar que es una enfermedad inventada, que no existe, que está en mi mente.

La fibromialgia es constante, es decir, se convive con el dolor, hace parte de la cotidianidad. Pero hay crisis durante las cuales, ciertos puntos del cuerpo se inflaman, se ponen rígidos y duelen más intensamente. La base del cráneo, las articulaciones, los codos, los glúteos, las caderas, los omóplatos -lo que conocemos coloquialmente como las paletas-, el pecho, el cuello, el trapecio -la espalda junto a los hombros-, y en la parte interna de la rodilla. Este lo menciono al final para contar lo que me sucedió en la última semana.

Desde hace varias semanas enfrente una crisis de dolor que se activó a causa de una actitud pasivo-agresiva de una colega del trabajo. La humillación y el dolor cuando me sacaron abrupta e injustamente de un proyecto que yo

**“ Al ser una enfermedad poco conocida y de difícil diagnóstico, las personas más cercanas a nuestras vidas, en especial, el núcleo familiar, los amigos o los colegas de trabajo no comprenden la irascibilidad que se genera por el dolor crónico”.**

cree, me generó dolor crónico y generalizado, en especial, un dolor en la parte interna de la rodilla izquierda. Mis manejos de dolor se circunscriben a practicar yoga, nadar -lo que realizo constante en mi vida-, y en casos de crisis, acupuntura, terapia neural, ozono, vitamina C intravenosa, entre otros, porque ya ningún medicamento convencional funciona. Sin embargo, nada minimizaba el dolor. Al hacer estiramiento me temblaba la pierna, hasta que se generó una tendinitis de ‘pata de ganso’ y un esguince de rodilla sin explicación alguna. Me inmovilizaron por ocho días. Debo tener terapia y andar con bastón por algún tiempo. Así de compleja es la enfermedad. Como esta, muchas historias en diez años de lidiar con la fibromialgia.

Espero que al contar un fragmento de mi historia se pueda tener un poco de empatía -entender y compartir sentimientos de los demás, imaginarse en la piel del otro, vernos a nosotros mismos y al mundo desde su punto de vista-. Tener solidaridad con quien padece dolor -en cualquier forma o condición-, entender sus reacciones frente a situaciones complejas, no ahondar en su sufrimiento, ni generar más problemas de los que ya tiene, buscar alivio al dolor, así sea solamente con afecto y comprensión. A veces, solamente necesitamos sentirnos acompañados, comprendidos y no atacados por algo que no podemos controlar, como es el dolor crónico. Mi solidaridad y afecto por tantas mujeres que hoy están paralizadas, en sillas de ruedas o con movilidad reducida por esta enfermedad. Fuerza y admiración para ustedes.

**“ Nuestra vida está compuesta en gran parte por sueños. Hay que encaminarlos a la acción”:** Anais Nin

# El debate público sobre la pandemia



*A un año y medio de haberse iniciado.*

**T**ras año y medio de pandemia, y de todo lo que ello ha traído: la transformación radical de los hábitos de vida, la modificación de los sistemas de salud en cada país, la adopción de diferentes estrategias de lucha para controlar el virus y su expansión, y la reorientación de la economía, entre otros; hoy el panorama sigue siendo oscuro y desconcertante.

Han aparecido nuevas cepas cuyos efectos, según se afirma, son peores y afectan a partes de la población que antes eran menos vulnerables al virus; a esto se añade el fracaso de la vacunación masiva que evidencia el caso de países como Estados Unidos e Israel, que abanderando la inoculación total se encuentran hoy en picos de pandemia y donando vacunas por millones al mundo.

Todo ello ha generado cada vez más incertidumbre y miedo en la gente, que se pregunta cuántas dosis terminarían por ser necesarias, si es que cada cepa demanda una nueva, y si realmente estos experimentos, que aún no alcanzan el grado de vacunas, podrán protegerlos para que puedan retornar a sus vidas anteriores o por lo menos a una “nueva normalidad” en la que pueda recobrase la tranquilidad y en general los derechos fundamentales que han sido restringidos, según se ha dicho, en nombre del bienestar de la mayoría.

Pero, lejos de entrar en debates conspiranóicos sobre farmacéuticas, modificación genética y “el advenimiento del anticristo”, lo que si vale la pena considerar y revisar con toda seriedad es el debate que se está planteando en torno a la protección de las

“Como es evidente, se trata de un asunto jurídico, político e incluso moral, y no solamente sanitario o científico, como muchos aseguran”.

libertades fundamentales, teniendo en cuenta que la vacunación ha empezado a imponerse como un requisito en varios países a sus ciudadanos para que tomen parte de diferentes actividades, para trabajar, para cruzar fronteras, e incluso para acceder a espacios públicos y servicios, tal como viene ocurriendo en Estados Unidos por determinaciones del gobierno y en contra de una buena parte de la población, que se niega a vacunarse, y de sectores políticos y sociales que ya han anunciado acciones legales.

Lo que está en juego, de fondo, son elementos que para la Democracia son esenciales, pero aquí proyectados sorprendentemente en contradicción, como el bienestar de la mayoría, la objeción de conciencia, el respeto por las libertades individuales, los Derechos Humanos, etc. Se habla de un ejercicio evidente y descarado de estigmatización, de segregación y sobre todo de discriminación entre individuos, dando lugar a la aparición de formas de ciudadanía de primera y segunda clase, según se esté o no inoculado, insinuando a cierto nivel una realidad comparable solo con los peores escenarios de alterofobia y segregación que ha tenido la historia por razones raciales, religiosas, étnicas y políticas.

Como es evidente, se trata de un asunto jurídico, político e incluso moral, y no solamente sanitario o científico, como muchos aseguran. En este sentido es necesario un debate público en el que se haga claridad sobre los elementos que están siendo tenidos en cuenta y están siendo privilegiados a la hora de tomar decisiones que afectan al país y la integridad y estatus de cada persona, en medio de un caos informativo y desinformativo que nos ha llevado a vivir sumergidos en emociones y en la intranquilidad frente al futuro.



# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



  
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

# Orígenes de la Literatura erótica



*“Y mientras, las queridas tendidas en los lechos,  
sin chales en los pechos y flojo el cinturón,  
mostrando sus encantos, sin orden el  
cabello, al aire el muslo bello en plena convulsión”.*  
*La Desesperación | Atribuido a Espronceda*

Cada vez que hablemos de Literatura Erótica, es necesario escarbar el tiempo y buscar sus orígenes en las antiguas Mitologías, en los dioses, especialmente en Eros (Cupido, nombre Latino), que según algunos mitólogos es el hijo de los amores infieles de Venus con el prepotente Marte, Dios de la Guerra. En Teogonías<sup>1</sup> más antiguas es conocido como un dios nacido a la par de Gea y salido directamente del Caos. Inicialmente fue adorado en Tespias, en forma de una piedra bruta. Eros es el dios del Amor. Su personalidad, muy variada, ha evolucionado grandemente desde la era arcaica hasta la época alejandrina y romana.

Aunque otros investigadores sobre los orígenes de la Literatura Erótica difieren en sus orígenes, pues algunos consideran que ésta tuvo sus inicios solo a partir del siglo XII cuando los poetas con sus cantos y rimas enaltecen el amor y las virtudes de la mujer.

Es importante decir que es en los versos y escritos de los poetas, que el dios Eros ha ido adquiriendo su fisonomía tradicional. Se le representa como un Niño, con frecuencia alado, pero muchas veces sin alas, que se divierte llevando el desasosiego a los corazones. O bien los inflama con su antorcha o los hiere con sus flechas. Sus intervenciones son

“Es importante decir que es en los versos y escritos de los poetas, que el dios Eros ha ido adquiriendo su fisonomía tradicional”.

innumerables. En las antiguas Mitologías, no hubo dios, diosa, ninfa, náyade, héroe o sátiro, que no se rindiera al hechizo de sus flechas. Fueron tan precisas e impactante los venablos que lanzaba Eros que no hubo Dios que no perdiera la cabeza frente al embrujo del candente torpedó.

Los poetas alejandrinos gustan de presentarlo jugando a las nueces —los equivalentes antiguos de los bolos— con niños divinos, especialmente Ganimedes, disputando con ellos o con su hermano Anteros. Inventan escenas infantiles que cuadran con el carácter del dios: Eros castigado, sufriendo una penitencia impuesta por su madre; Eros herido por haber cogido rosas sin reparar en las espinas, etc.

Mitologías más recientes presentan a Eros, el dios que origina la Poesía Erótica, como un niño alado con una venda en los ojos símbolo de que el amor es ciego. Ejemplo de esa situación los encontramos en los libros de la Mitología antigua. La reina Pasífae, esposa del Rey Minos, en la Isla de Creta, se enamora del Toro sagrado, hijo de Poseidón el Dios de los Mares. De Ese connubio extraño nace el Minotauro. Otra versión, respecto a lo anterior dice, que la reina Pasífae era una casquivana y tenía un amante que se llamaba Tauro. De allí que cuando tuvo el hijo, no se sabía si era hijo de Minos o hijo de Tauro, y los habitantes de Creta lo llamaron ‘Minotauro’. En las antiguas Mitologías Minos aparece como el Primer Cornudo de la Historia.

Un segundo ejemplo que podemos señalar de la Mitología es el caso de Afrodita, la diosa que nació de la sangre del cerebro de Cronos cuando su cuerpo cayó en el mar. Afrodita, diosa de la belleza y del

**Jose G. Daniels G.** Abogado. Presidente del Parlamento Nacional de Escritores. Docente, periodista, narrador, ensayista, investigador, pero especialmente Mitólogo. Ha sido columnista de opinión de El Espectador, El TIEMPO Caribe, Diario de la Costa, Caribe Libre, Costa Norte, La Libertad y La Verdad. Es autor de los libros *Cartagena de Indias en la PLUMA de Judith Porto de González* (Ensayos-2006), *El Millero Encantado* (Novela 2004), *Diccionario de Mitos y Leyendas* (1999), *Historia, Leyendas y Tradiciones de Talaigua* (1997), *Los Versos Más bellos de la poesía Bolivarensis Antología I-* (1996), *Mi tiempo en EL TIEMPO* (2003), *Mitónario DANIELS* (2007), *El lenguaje literario* (2003), *Perífrasis y Paralipómenos* (2009), *Libros y Dedicatorias* (2011) y *Cuentos de la Realidad y la Fantasía* (2011).

amor, también sufre el hechizo de Eros, pues a pesar de que es perseguida por Titanes, Cíclopes, Dioses y Héroes, se enamoró de Vulcano (Hefestos), dios, cojo, tuerto, deforme y feo que vivía en el Volcán Etna donde tenía la fragua en la que hacía las armas de los dioses.

En antiguos papiros egipcios, según la arqueología, se encuentran referencias de literatura erótica. No obstante, es en la antigua Grecia donde se origina este género. Lisístrata,<sup>2</sup> 400 años antes de J.C. del comediógrafo Aristófanes es la primera obra completa que inaugura la Literatura Erótica.

### Eros en la Literatura

A Eros no solo se le señala como generador del erotismo, sino también de la literatura morbosa, sicalíptica y pornográfica, estableciéndose unos elementos característicos de cada una de ellas.

Aunque la Literatura erótica ha cobrado un auge inusitado en los últimos tiempos, sus orígenes se remontan a los primeros escritos conocidos hasta hoy tales como Teogonías, Iliada, Odisea, y toda esa gama de obras literarias que han hecho un largo recorrido a través de las etapas del tiempo, siempre dejando una huella en cada época y momento, unas veces como poema, otras como prosa y también en el teatro.

Generalmente se considera como Literatura Pornográfica, todo escrito en prosa o versificada, que describe los placeres carnales, que buscan generar en el lector fruición o morbosidad. No obstante, todo lo que es erótico siempre lleva el morbo como ingrediente. De allí que es difícil distinguir la diferencia entre cada uno de los términos. Otro tanto sucede con lo erótico y lo obsceno.

Cabe anotar que la mayoría de movimientos eróticos que se dieron en el mundo moderno, comienza en el Siglo XVII, en ciudades como Ámsterdam y otras, donde comienzan a circular obras que eran distribuidas en cuadernillos que eran perseguidos por las autoridades y la Iglesia Católica y Anglicana, que consideraron que esos escritos eran producto del demonio.

El Satiricón de Petronio, que podría considerarse como una obra de carácter satírica, realmente no se opone a la clase de novelas llamadas eróticas. El autor narra las aventuras de tres jóvenes y un anciano poeta, tomando algunos elementos de narradores

“ Los libres pensadores tomaron la pornografía como medio de crítica y sátira social”.

anteriores. En cierto sentido podría considerarse una obra inicial de la incipiente narrativa erótica griega de hace más o menos 2500 años. En el Satiricón los amores están idealizados y Eros vence siempre por encima de todos los obstáculos.

En este campo de la salvaje pornografía, quizás quien se sienta en el trono es el Marqués de Sade.<sup>3</sup> En sus escritos la mujer no es un ser amado sino despreciable. Su obra no solo fue censurada y proscribida, sino que fue borrada de toda balda y anaquel en donde estuviese su nombre. Sade realmente fue un depravado con la palabra que arrasó con la belleza del erotismo.

En tiempos de la Ilustración, la literatura pornográfica adquiere inmensa difusión. Los libres pensadores tomaron la pornografía como medio de crítica y sátira social. Esta situación se extendió a otras esferas de la creación, especialmente en la pintura. Fue objeto de pornografía los miembros del Clero católico, que vieron una manera de generar una crítica en medio de la morbosidad.

En todo caso, con contadas excepciones, la mayoría de obras clásicas de la Literatura Universal, llevan inmersas en sus páginas, relatos eróticos, que son esenciales en el argumento de la obra.

### LITERATURA SICALÍPTICA

El término sicalíptico, acuñado en España, específicamente en Madrid, se utilizó para anunciar la presentación de una obra pornográfica. Según Joan Corominas, el término sicalíptico proviene de las palabras griegas *sýkon*, que traduce ‘higo, vulva’ y *aleiptikós*, que se traduce como ‘masajeador’ y apareció por primera vez en 1902, en que se anunciaba la presentación de una comedia. Toda obra que sea calificada como sicalíptica, es obscena, vulgar, libidinosa o lasciva.

### LITERATURA PORNOGRÁFICA

*“Sobre la hierba alegre allí tirada  
la mozalbete piensa en el sueño de la tarde  
la cosa entre sus piernas está que arde  
mientras inocente espera la estocada”.*

*Poema Medieval*

Se caracteriza porque centra su tema en las relaciones sexuales y utiliza toda clase de elementos para llevar al lector a la morbosidad. El término Pornografía procede del griego *phorne*: prostituta

1. Hesíodo, posiblemente publicada hace 2800 años.

2. Lisístrata: La que disuelve el ejército. Comedia de Aristófanes, del siglo IV antes de J.C.

3. Pasó 13 años en la cárcel de Vincennes y en La Bastilla. Allí escribió *Los 120 días de Sodoma*.



'Las señoritas de Avignon', Pablo Picasso (1907).

y graphos, escritura. El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, define el término 'pornografía' en tres acepciones: 1ª. "Tratado de la Prostitución". 2ª. Acepción, refiriéndose a las obras literarias dice: "carácter obsceno de obras literarias o artísticas" y 3ª Acepción: "Obra literaria o artística que tiene esa condición".

Es importante anotar que lo pornográfico en la obra literaria o artística, depende quizás de la censura que se emita sobre tal elemento, que es lo que lleva a la gente a su lectura y observación.

## MUESTRA DE POEMAS ERÓTICOS

Sobre la frustración de una coqueta:

### A UNA COQUETA

#### Soneto<sup>4</sup>

*Gitasteme a las doce, Margarita,  
Y tarde sin querer y fui a la una,  
Y no tuve en verdad poca fortuna  
Al hallar en tu casa otra visita.*

*Dieron luego las dos... tú estabas frita,  
Y era muy natural sin duda alguna,  
Pues llego en ocasión tan oportuna  
Otro galán a quien le diste cita.*

*Entro el cuarto a las tres.... ¡Válgame el cielo!  
Los cuatro te observamos y te vimos*

*Con los ojos clavados en el suelo.*

*Nos miramos después y nos reímos,  
Y creció con razón tu desconsuelo  
Cuando de ti a la vez nos despedimos.*

*Boda Negra*, poema de Julio Flórez, sobre el erotismo necrofílico.

### BODA NEGRA

(de *Mi Retiro y Otros Poemas*)

*Oye la historia que contóme un día  
el viejo enterrador de la comarca:  
era un amante a quien por suerte impía  
su dulce bien le arrebató la parca.*

*Todas las noches iba al cementerio  
a visitar la tumba de la hermosa;  
la gente murmuraba con misterio:  
es un muerto escapado de la fosa.*

*En una horrenda noche hizo pedazos  
el mármol de la tumba abandonada,  
cavó la tierra... y se llevó en los brazos  
el rígido esqueleto de la amada.*

[4] Manuel Azcutia: ¡Sopla que quema! - Madrid, 1846.

[5] Ciro Mendía: primera versión publicada en 1922

*Y allá en la oscura habitación sombría,  
de un cirio fúnebre a la llama incierta,  
dejó a su lado la osamenta fría  
y celebró sus bodas con la muerta.*

*Ató con cintas los desnudos huesos,  
el yerto cráneo coronó de flores,  
la horrible boca le cubrió de besos  
y le contó sonriendo sus amores.*

*Llevó a la novia al tálamo mullido,  
se acostó junto a ella enamorado,  
y para siempre se quedó dormido  
al esqueleto rígido abrazado.*

Soneto que describe un polvo en medio del bosque, Anónimo. Manuscrito de 1610

### El Olivo del amor

*Debajo de un olivo fructuoso  
por do se van mil vides retorciendo,  
con gran lujuria vide estar hodiendo  
a una dama un galán furioso.*

*Ella los pies al cielo luminoso tiene,  
con que en los lomos le va hiriendo,  
y con dulces meneos va haciendo  
se encienda más el fuego lujurioso.*

*Y al derramar la esperma y regucijo,  
dijo el galán: "Mi vida, pues acabo,  
si puedes di aceituna" y quedó mudo.*

*Ella, que sin compás menea el rabo,  
"Acei..., acei..., acei..., aceite" dijo,  
que decir "Aceituna" nunca pudo.*

A continuación, cuatro sonetos eróticos sobre un mismo tema y del mismo autor, en donde refleja una situación con intervalos de más cincuenta años.

Ciro Mendía

### El ángel de la Guarda

#### El Ex voto<sup>5</sup>

*Siempre cuando en su alcoba perfumada  
la amada desnudarse pretendía  
el ángel de la guarda se salía  
un momento del cuarto de la amada.*

*De la vecina estancia distinguía  
con el placer de un alma enamorada  
el fru fru de la seda libertada  
de aquella blanca y dulce tiranía.*

*Una noche el buen ángel de repente  
en el espejo vio las maravillas  
de aquel desnudo cuerpo transparente*

*y al sentir que en pasión se iba abrasando  
cayó como un esclavo de rodillas  
ante la luna de cristal llorando..*



Es importante anotar que lo pornográfico en la obra literaria o artística, depende quizás de la censura que se emita sobre tal elemento, que es lo que lleva a la gente a su lectura y observación".

Ciro Mendía

### II. El Pecado del ángel

(1924)

*Siempre cuando en su alcoba perfumada  
la amada desnudarse pretendía  
el ángel de la guarda se salía  
un momento del cuarto de la amada.*

*De la vecina estancia distinguía  
con el placer de un alma enamorada  
el ruido de la seda libertada  
de aquella blanca y dulce tiranía.*

*Una noche el buen ángel de repente  
en el espejo vio las maravillas  
de aquel desnudo cuerpo transparente*

*y al sentir que en pasión se iba abrasando  
cayó como un esclavo de rodillas  
ante la luna de cristal llorando.*

Ciro Mendía

### III. Picardía Angelical

(1969)

*Siempre cuando la amada resolvía  
desnudarse y al lecho irse cansada  
el ángel de la guarda ¡que bobada!,  
de la alcoba al momento se salía.*

*Loco por ver la desnudez rosada,  
mirar por las rendijas solo hacía  
y si caer las ropas el oía  
lucía al punto un ala chamuscada.*

*Cierta noche aquel ángel inocente  
en un espejo vio desnudo ardiente  
ese cuerpo de Venus dominguera*

*y del amor oyendo su consejo  
esperó que la amada se durmiera  
tornó a la alcoba y se llevó el espejo.*

6. Muchos investigadores ponen en duda la autoría de Giro Mendía en este soneto.

**Ciro Mendía****IV. Dulce Compañía**(1969)<sup>6</sup>

*Al acostarse hoy la colegiala  
vestida por tocarle dormir sola  
la mira el ángel menear la cola  
y solo piensa en arrastrarle el ala.*

*Quedando el ángel en la pura bola  
al arrojar sus ropas a la sala  
se recuesta al rincón de la chavala  
queriéndole quitar la camisola.*

*Toda la noche estuvo la mozuela  
hasta que le hizo desear la pila  
a nuestro ángel dándole candela  
y en el espejo vio nuestra pupila  
que el ángel no era un ángel de vitela  
sino don Ángel de Jesús Arcila.*

**Diego Hurtado de Mendoza**

Hacia 1570

**Diana**

*Señora la del arco y las saetas,  
que anda siempre cazando en despoblado,  
dígame, por su vida, ¿no ha tipado  
quien le meta las manos a las tetas?*

*Andando entre las selvas más secretas  
corriendo tras algún corzo o venado  
¿no ha habido algún pastor desvergonzado  
que le enseñe el son de las gambetas?*

*Hará unos milagrones y asquecillos  
diciendo que a una diosa consagrada  
nadie se atreverá, siendo tan casta.*

*Allá para sus ninfas eso basta,  
mas acá para el vulgo ¡por Dios, nada!  
que quienquiera se pasa dos gritillos.*

**Francisco de Quevedo y Villegas**

(1580-1645)

**El Raspado**

*Rapándose lo estaba cierta hermosa,  
hasta el ombligo toda arremangada,  
las piernas muy abiertas, y asentada  
en una silla ancha y espaciosa.*

*Mirándose lo estaba muy gozosa,  
después que ya quedó muy bien rapada,  
y estándose burlando, descuidada,  
metióse el dedo dentro de la cosa.*



*Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar.* Lienzo sobre tabla, 1944. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Madrid, 2012.

*Y como menease las caderas,  
al usado señuelo respondiendo,  
un cierto saborcillo le dio luego.*

*Mas como conoció no ser de veras,  
dijo: «¡Cuitada yo! ¿Qué estoy haciendo?  
Que no es ésta la leña deste fuego».*

**CONCLUSIÓN**

La Literatura erótica, sicalíptica, morbosa, pornográfica, lasciva o libidinosa, siempre busca crear una alteración en el espíritu de la persona humana. Una cualidad de esta clase de literatura es que la mayoría de las veces, está escrita en metáforas y otras figuras literarias que encierran el objetivo de ella y que puede ser interpretada de mil modos.

En Colombia por donde uno mete las narices asoma un relato, poema u otra creación erótica que a veces trata de sobrepasar los linderos de lo romántico para llegar a lo libidinoso, sicalíptico o morboso.

En conclusión, la literatura, llámese erótica o morbosa, no tiene ninguna diferencia con la romántica, lasciva o sicalíptica, pues su objetivo siempre va dirigido a despertar el alma erótica de quien la lee o escucha, porque el erotismo es un elemento esencial e inmerso en la vida humana.

*Cartagena de Indias*

# Pulsera UNICEF by Mercedes Salazar

Esta pulsera significa unión y representa ese lazo solidario con quienes hoy más nos necesitan: las niñas, niños y adolescentes, que son las víctimas ocultas de esta pandemia.



## OPINIÓN

## Palmieri



*En frías madrugadas de invierno, navegando por mares agitados, se reconfortaban con una taza de café caliente.*

**E**n buques dedicados de la Flota Mercante se hacían tres viajes al Japón en nueve meses, luego vacaciones. Tokio, Yokohama, Nagoya, Osaka, Kobe. Después de casi tres semanas de navegación desde Buenaventura llevando esencialmente café y ferromniquel, los marinos colombianos encontraban un mundo uniforme y solidario, un mundo material hermoso y un mundo espiritual que se percibía profundo. Todos remando hacia el mismo lado, era ostensible.

El regreso, Kobe - Buenaventura, con maquinaria y químicos. Cada día, ocho horas vigilando el horizonte y ubicando el barco por posiciones astronómicas, ocho horas de sueño y en las comidas, la lectura, el gimnasio y lavar ropa se iban las otras ocho. Eran lapsos de monje tibetano.

El tiempo del regreso era interminable, se estiraba, se agotaban todos los juegos, se respiraba tensión. Estar de nuevo en tierra, en Colombia, era como volver a existir.

Cuando atracaban sentían después de mucho tiempo otra vez la tierra propia.

Los marinos eran reyes en Buenaventura. Donde iban gastaban y dejaban buenas propinas.

Antioqueños negociantes instalaron una mina de oro. A media hora en el camino a Cali construyeron unos griles elegantes, con buena música, llevaron

“El tiempo del regreso era interminable, se estiraba, se agotaban todos los juegos, se respiraba tensión. Estar de nuevo en tierra en Colombia era como volver a existir”.

chicas bonitas y avispadas del eje cafetero que se las arreglaban para tener un marino en cada barco, se le aprendían la historia con memoria prodigiosa, en todos los casos opinaban y se inmiscuían en las vidas sin equivocarse, a medida que llegaban los buques y se iban. Se complicaban cuando a veces coincidían en el puerto hasta tres naves.

Allí llegaban todos los embarcados.

Había ingredientes fascinantes, una llovizna constante cómplice que casi siempre acompañaba.

Se escuchaba un son caribeño. Desde Nueva York los marinos habían traído literalmente en acetatos el sonido de la salsa.

Esa noche, de nueve buques atracados, dos de la Flota permanecían en el puerto, uno del servicio Pacífico Japón y otro del Atlántico Norte.

Los cuatro oficiales se bajaron del taxi a la oscuridad, estaban en el espacio amplio de una curva en la carretera. Al fondo, las luces titilantes del Boulevard del Ron, doce pasos y una requisa a la entrada.

Penumbra en aire acondicionado, una pista de baile barrida por haces azules y rojos, mucha gente. De alguna parte brotan sillas y una mesa.

Se llama *Azúcar pa'ti* lo que sonaba, Palmieri.

Daniel no se ha sentado cuando una sonrisa pícaro lo invita a bailar.

Es un ritmo elástico, delicioso...

**Daniel Felipe Bernal Lozano.** Se graduó como oficial de la Marina Mercante en la Escuela Naval de Cadetes 'Almirante Padilla'. Navegó en buques mercantes 25 de los 65 años de su vida, recorriendo muchos lugares del mundo. Desde su particular actividad siempre tuvo presente el curso de los hechos del país, y la comparación inevitable con modos y calidades de vida de los diferentes parajes que conocía. Hoy, su pasión es escribir sobre la realidad nacional.



# BOHÓRQUEZ GARCÍA & ASOCIADOS

Rápido, fácil y comprensivo

**GUSTAVO ALEJANDRO BOHÓRQUEZ GARCÍA**  
Abogado

Carrera 8 No. 12 - 21  
Oficina 511, Edificio Restrepo  
Bogotá DC

 301 331 52 95  
 + 57 312 369 86 21  
 albhogarc@gmail.com

# El temor, arma violenta y contundente



“Despertar en la mente de la sociedad sentimientos de angustia y debilidad con amenazas y manejos Psicológicos violentos, una estrategia que siempre ha hecho presencia en Colombia”.

**E**l temor es una magnífica técnica para lograr el sometimiento de los demás. Si están asustados les dará miedo actuar y así el terreno para lograr propósitos quedará abonado. Otra puede ser, indisponer a unos con otros para desviar la atención o evitar enfrentar a un grupo o comunidad unido e identificado con unos objetivos y aspiraciones. Así conocer el miedo de las personas será ideal para presentarse ante ellos como salvadores y redentores, única opción con la cual podrán evitar llegar al caos que tanto temen.

Estas estrategias no son propiedad de nadie, a través de la historia han sido experimentadas con éxito por parte de quienes han querido vulnerar y aprovecharse de otros para fundamentalmente lucrarse de su debilidad y ejercer poder sobre ellos. Sin embargo, el ser humano superior a cualquier manipulación tiene la capacidad de observar, darse cuenta y decidir si seguir el juego y caer en el papel de “idiota útil” paralizándose por el miedo o tomar una posición que por difícil que parezca, lo puede conducir a lo que, a su modo de ver y entender, es más justo y conveniente para su vida, la de los suyos y los de su comunidad.

Los noticieros, los informativos y especialmente, las redes sociales hoy por hoy son el escenario perfecto para dar rienda suelta a esta estrategia; unas imágenes bien grotescas, con mucha sangre, eso sí, dolor palpante que ejemplarice y haga estremecer al más indolente, logran el efecto de sembrar el pánico para enseguida presentarse como los grandes salvadores y preservadores de la seguridad y la tranquilidad, aunque para ello tengas que pagar permitiendo que te sean vulnerados tus derechos

fundamentales como pueden ser la salud, la educación, la vivienda y alimentación, entre otros.

Unos falsos positivos pondrán de manifiesto la magnitud de lo que el terror puede causar, a título de otros se efectúan torturas, robos, asesinatos y demás delitos para mostrar a lo que pueden estar abocados quienes se manifiestan en contra de quienes ejercen el poder. El poderío de las fuerzas armadas violencia, sangre y muerte.

Otra faceta es calumniar, desprestigiar, asustar, mentir, ocultar, pronosticar caos y pobreza, lo que hace que, apegados a una falsa seguridad, permitamos que se roben nuestros recursos naturales, aceptemos unos malos servicios, soportemos las malas administraciones en las que a todas luces se hace evidente la ineficiencia y falta de entrega y solidaridad con quienes los pusieron en esas posiciones.

Con resignación pagamos por una educación que deberíamos recibir gratis, vemos como los dineros del estado son malgastados o puestos en manos de familiares y amigos y, ante nuestros ojos, de manera descarada se otorgan prebendas a quienes conviene para mantener alineada a la sociedad y poder ejercer el control y la corrupción; por ello, quien se atreve a denunciar los delitos y las irregularidades se constituye en elemento clave para ser perseguido y violentado.

Observar e identificar estas estrategias y maniobras a la opinión es importante para evitar ser manipulados y caer en el juego que con ellas se persigue, como puede ser obtener el voto en los comicios electorales lo cual brinda a los políticos la oportunidad de acceder a los cargos públicos y de esta manera influenciar al público olvidándose de ofrecer propuestas e ideas que beneficien a la sociedad a la que

pretenden representar; en esto es en lo que debemos fijarnos, revisar el historial jurídico de los candidatos, quiénes lo acompañan, que labores ha desarrollado y demás.

Cada persona está en capacidad de decidir, sin dejarse presionar y estando alerta a cualquier anomalía; un control que debemos asumir porque otra de las amenazas latentes es la alteración de los resultados electorales y la corrupción como compra de votos, ofrecimiento de puestos públicos y demás.

No al temor, sí a la participación decidida, responsable y autónoma.

“Con resignación pagamos por una educación que deberíamos recibir gratis, vemos como los dineros del estado son malgastados o puestos en manos de familiares y amigos y, ante nuestros ojos, de manera descarada se otorgan prebendas a quienes conviene para mantener alineada a la sociedad”.

Para hacer realidad su deseo de **escribir y publicar un libro** la compañía de un experto en coordinación editorial resulta efectiva.

El **acompañamiento** va desde concebir la idea o definir el tema, planear, desarrollar, corregir y seguir el desarrollo en cada una de sus etapas hasta lograr la publicación final.

**COORDINADOR EDITORIAL**

 314 232 8247

 rvvega@yahoo.com



# Soy un Museo



“Vivo la Historia de un planeta que tiene mil respuestas para cada pregunta que nos hacen”.

**H**ola. Soy un Museo. Un ser viviente que se nutre con los sueños del Arte. Las venas se hacen libres, cuando las emociones recorren los rincones de todos los recuerdos, los amores presentes y aquellas esperanzas que alimentan el futuro, con los cantos de esos niños que fuimos hace años...

Soy la música que vuela al arcoíris por los colores de la vida cotidiana. Soy la pincelada que emerge de los días de reflexión y las confesiones dichas a la almohada.

Soy el sitio donde un retrato cuenta las tristezas que se ocultan detrás de una sonrisa forzada, de una lágrima hecha de momentos que no se olvidan y pueden ser festivos o callados. En mis corredores se perciben los aromas de las flores que no se han marchitado. Soy el reflejo de la belleza de la lírica con un pincel hecho de la nostalgia por un amor furtivo, que callamos frente a la envidia o el miedo a disfrutar la vida, tal como viene, sin artificios y con la dicha de entregarnos plenamente a los humanos.

Soy ese mar que nos enseña el valor de ser libres y pensantes. Vivo la Historia de un planeta que tiene mil respuestas para cada pregunta que nos hacen.

Estoy feliz de verlos nuevamente. Ahora volví a vivir para contarles las palabras de los lienzos que acuno entre mis brazos.

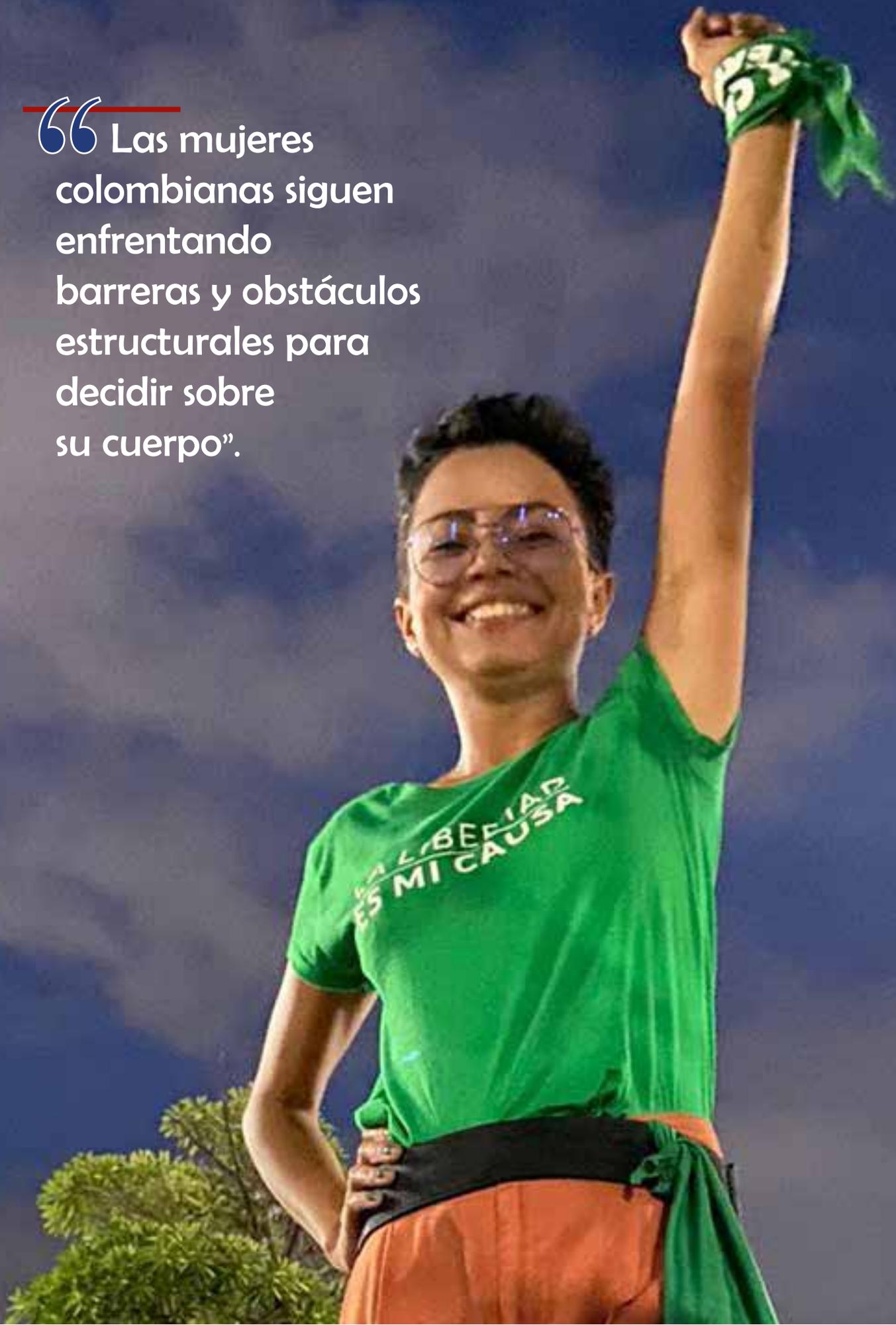
Mil gracias por venir a visitarme y gocemos juntos la vida que se escribe entre los muros de esta casa mía centenaria.

*Escrito realizado con motivo de la apertura del Museo de Arte Moderno de Cartagena, acontecimiento cultural llevado a cabo el domingo 19 de septiembre de 2021.*



Aspectos de salones del Museo de Arte Moderno de Cartagena.

“ Las mujeres colombianas siguen enfrentando barreras y obstáculos estructurales para decidir sobre su cuerpo”.





“La libertad es mi causa...”, “El derecho es mi causa...” fueron algunas de las consignas promovidas durante la movilización de Causa Justa realizada en Barranquilla. / Foto Julieth Mulford

# CAUSA JUSTA

## en movimiento

| Nazly Mulford Romanos

**E**l año pasado, el movimiento CAUSA JUSTA en Colombia presentó ante la Corte Constitucional una demanda para eliminar el delito del aborto del Código Penal en Colombia. ¡CAUSA JUSTA se mueve, se mueve! Cada vez, más ciudadanas y organizaciones de mujeres se suman a este movimiento diverso que precisa e intencionalmente busca UNA CAUSA JUSTA.

El movimiento es liderado por la Mesa por la Vida y la Salud de las mujeres, *Women'Link Worldwide*, Católicas por el Derecho a Decidir, el Centro de Derechos Reproductivos, junto con activistas, ciudadanas y otras organizaciones sociales del país, entre las cuales se encuentra la Fundación Cedesocial.

Después de algunos intentos impulsados por

“ La Corte Constitucional permitió -a través de la Sentencia C-355- que las mujeres pudieran optar por la interrupción voluntaria del embarazo, admitiendo tres causales”.

grupos feministas y el movimiento social de mujeres, en 2006, la Corte Constitucional permitió -a través de la Sentencia C-355- que las mujeres pudieran optar por la interrupción voluntaria del embarazo, admitiendo tres causales. Quince años después de esta sentencia, las mujeres colombianas siguen enfrentando barreras y obstáculos estructurales en su cumplimiento.

De múltiples formas se repite que la afectación



Compromiso con la movilización de Causa Justa. / Foto Julieth Mulford

recae en los grupos de mujeres, adolescentes y niñas más vulnerables. Esta afectación ha sido recrudecida actualmente por la pandemia de Covid-19.

De hecho, en algunos municipios del Atlántico, los hospitales y centros de salud desconocen, dilatan y no brindan la información adecuada relacionada con las tres causales. Es completamente contradictorio que haya causales legales y que sea un delito en el Código Penal. Esa situación agudiza el estigma. La escasa y precaria atención en salud pública en zonas rurales, la clandestinidad y los altos riesgos que ella impone no puede seguir vulnerando el derecho a la salud y a una vida digna de las mujeres. Según la defensora de derechos humanos Yvette Angulo, *“en la orilla de los pobres en el sur occidente de Barranquilla se vive una realidad complejamente humana: las mujeres que arriesgan sus vidas, tomando la decisión de un aborto inseguro, están desempleadas o son empleadas domésticas explotadas. Lo que ganan no les alcanza para subsistir, tienen otros hijos a los que en muchas ocasiones escasamente*

*les pueden dar un plato de comida. Ante esta realidad, me pregunto, ¿a estas mujeres se les puede penalizar por interrumpir el embarazo?”*

También resalta la importancia de garantizar el derecho de las mujeres a no ser discriminadas y la importancia del *“acceso universal a los derechos reproductivos, a los servicios de salud sexual y reproductiva, incluidos los de la planificación familiar, la información, la educación y la integración de la salud reproductiva en las estrategias y los programas nacionales como lo exigen los ODS del 2030”*. Concluye que se trata de un reto ético, humano y de salud pública pendiente.

Por su parte, para Marina López, abogada y docente con especialización en derechos humanos y especialista en Derecho Constitucional, *“la criminalización del aborto no solamente desconoce los derechos humanos de las mujeres, sino que las violenta; precisamente en su autonomía personal, y en el derecho a tomar decisiones sobre sus cuerpos de forma libre; entre otros derechos. Es un tema de derechos*

“La criminalización del aborto no solamente desconoce los derechos humanos de las mujeres, sino que las violenta”.



Compromiso con la movilización de Causa Justa. / Foto Julieth Mulford

*sexuales y derechos reproductivos, por ello se habla de unas políticas de prevención y atención, pero coordinadas en procura de la transversalidad de género en el Estado deconstruyendo esas estructuras patriarcales en las que se enraza la discriminación, las violencias y esa percepción de superioridad e inferioridad que impactan en el cuerpo territorio de las mujeres”.*

En nuestra experiencia desde la fundación Cedesocial, en Barranquilla, ciudad referente de la Costa Caribe, hemos comprobado que vienen mujeres desde distintos territorios a practicarse un aborto, porque las restricciones no impiden ni impedirán su práctica; pero la clandestinidad es de alto riesgo y perpetúa el estigma. No es el deber ser de un servicio incluido en una política nacional de salud sexual y reproductiva vigente.

“La clandestinidad (de la práctica del aborto) es de alto riesgo y perpetúa el estigma”.

¡Encuentro allí otra contradicción!

Una ruta de impedimentos para el cumplimiento de un servicio de salud pública que debería tener características más amigables, en la atención a las mujeres y niñas a quienes se les vulneran todos los derechos.

Nuestra apuesta es porque se mejoren y refuercen las políticas de salud de prevención de embarazos no deseados, muertes y complicaciones por abortos inseguros y acceso a métodos anticoncep-



## Derecho de las mujeres a la libertad sobre sus cuerpos

| Yaneth Martínez\*

**L**o sabemos: interrumpir el embarazo es un derecho de las mujeres frente a la libertad sobre sus cuerpos.

Los impedimentos al ejercicio de esa libertad generan el hecho de que el aborto sea un delito. Ello es generador de estigma y el estigma, de acuerdo con varias investigaciones en Colombia y en otros países, no distingue entre lo que está permitido o no por la ley, sino que lo permea todo afectando de muchas formas la prestación de aquello que es legal y un derecho fundamental.

La eliminación del uso del derecho penal para regular el aborto, y acudir a otras formas de regulación que no pasen por la amenaza de la cárcel para mujeres y personal de salud, tendría un impacto decisivo en la reducción del estigma y en consecuencia en el desmonte de las barreras de acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) en las causales despenalizadas.

La norma demandada también vulnera la igualdad, pues las barreras estructurales afectan desproporcionadamente a mujeres y niñas en situación de vulnerabilidad.

Según las cifras que se presentan en la demanda, se ha afectado principalmente a las mujeres de zonas rurales y remotas, las mujeres con escasos recursos económicos, las adolescentes, y las mujeres y las niñas que sobreviven en situaciones de conflicto armado o de otros tipos de violencia basada en género, como la sexual o la física.

\* Directora de Gestión de Cedesocial

tivos para mujeres y hombres que también deben cuestionarse su responsabilidad en los embarazos. Se necesitan más programas de educación sexual integral en todos los rincones de Colombia y EPS comprometidas en la prevención y en entregar a su población usuaria información de calidad relacionada con los derechos sexuales y reproductivos. También es importante que las y los servidores públicos no dilaten los tiempos ni aumenten las barreras por “no estar de acuerdo”. Deben cumplir con su deber de informar, valorar, y sobre todo no interferir en una decisión tomada por una mujer o una familia cuando es el caso.

La eliminación del delito y todas las barreras impactará la vida de las mujeres que viven en contextos de mayor vulnerabilidad, entre otras, las mujeres migrantes venezolanas que enfrentan otras barreras por las distintas situaciones migratorias irregulares que viven.

¡La marea verde en todo nuestro continente es una gran ola de mujeres!

*Causa Justa en Colombia se mueve, se mueve, en todas las regiones.*

El 28 de septiembre hubo múltiples manifestaciones en el país y en el continente, a favor de la despenalización del aborto. Entre otras, este mismo día, La Cámara de Diputados de Chile ratificó una reforma al Código Penal que busca librar de sanciones a las mujeres.

Esperamos que la Corte Constitucional no desconozca los mandatos de los organismos internacionales de derechos humanos en esta materia, y elimine el delito de aborto del Código Penal.

**CAUSA JUSTA ES**  
UN MOVIMIENTO QUE  
BUSCA LA ELIMINACIÓN  
DEL DELITO DE ABORTO  
DEL CÓDIGO PENAL EN  
COLOMBIA.

Directora ICBF:

# “Ser mamá debe ser decisión autónoma y sin presiones”

En el marco de la Semana Andina de Prevención del Embarazo en la Niñez y la Adolescencia, la directora General del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Lina Arbeláez, hizo un llamado a la corresponsabilidad de las familias, la sociedad y el Estado para prevenir la concepción temprana en niñas y adolescentes, a través del fortalecimiento de la educación sexual en todos sus entornos protectores.

“Si prevenimos el embarazo adolescente, podemos ahorrar hasta 12.000 millones de pesos anuales, lo que sería una inversión adicional para generar desarrollo, equidad y mayores oportunidades”, señaló la Directora General del ICBF, al intervenir en el conversatorio ‘Sexualidad 360’, realizado el 24 de septiembre en la Universidad del Norte, de Barranquilla.

Arbeláez destacó la reducción de la tasa de embarazo en adolescentes en Colombia que, según el más reciente informe del Ministerio de Salud y Protección Social, pasó de 57,95 nacimientos por cada 1.000 mujeres de 15 a 19 años en 2019, a 53,78 nacimientos por cada 1.000 mujeres del mismo rango de edad en 2020.

El mismo reporte indica que en 2019 hubo 115.176 nacimientos en ese rango de edad, lo que marca una reducción del 4,17 % frente a los 106.957 de 2020.



Lina Arbeláez, directora General del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

“Los embarazos en la adolescencia perpetúan los ciclos de violencia, alejan a las mujeres del sistema educativo, sólo el 86 % de ellas logran terminar la secundaria, y aumentan las desventajas competitivas en el mercado laboral. Ser mamá debe ser una decisión con autonomía y sin ningún tipo de presión”, agregó la Directora.

Lina Arbeláez destacó los resultados de estrategias como Sa-cúdete, Tírala Plena y En la Jugada. “Buscamos empoderar a los adolescentes como sujetos de derechos, para que tomen decisiones informadas que les permitan construir sus proyectos de vida y transformar realidades”, puntualizó.

En la Jugada cuenta con 1.200 cupos en Atlántico, Magdalena, Bolívar y La Guajira, departamentos que registran algunas de las mayores tasas de embarazo en adolescentes en el país.



## Prevención del embarazo adolescente

Las decisiones que cada persona adolescente o joven tome con respecto a su propia sexualidad y los resultados que de estas se deriven, no están estrictamente determinados por elementos de su individualidad; al momento de decidir o tomar una postura, entran en juego varios factores, muchos de ellos sociales, que le hacen optar por una u otra conducta, lo que contribuye a tener un resultado (favorable o no).

Por ejemplo, su nivel de educación, su trabajo o labor, la situación económica de sus padres, el vivir en una zona urbana o rural, el ser hombre o mujer, el acceso a la atención en salud, la cercanía o no de adultos significativos, las oportunidades o dificultades que le ofrece el medio, el acceso a sistemas de atención en salud, etc.

Estos factores son conocidos como determinantes sociales de la salud y se refieren a las condiciones de vida que impactan en for-

ma positiva o negativa la salud de las personas.

### *¿Por qué trabajar en la prevención del embarazo en adolescentes?*

El embarazo durante la adolescencia tiene gran impacto en el desarrollo del país, especialmente por sus implicaciones en la deserción escolar; es así como entre el 20 y el 45% de adolescentes que dejan de asistir a la escuela, lo hacen en razón a su paternidad o maternidad (según Encuesta Nacional de Deserción Escolar del Ministerio de Educación Nacional, 2011), con lo que se favorecen los círculos de la pobreza, dado que los embarazos tempranos no deseados en ausencia de redes sociales de apoyo, dificultan las oportunidades de desarrollo personal y el fortalecimiento de capacidades, limitan el acceso a oportunidades económicas y sociales e inciden en forma negativa sobre la conformación de hogares entre parejas sin suficiente autonomía e independencia económica para asumir la responsabilidad derivada y el fortalecimiento individual y familiar.

### *Causas posibles de embarazos de adolescentes*

El embarazo adolescente puede ocurrir por múltiples razones, algunas de ellas son:

- Abuso, violación o explotación sexual.
- Inequidades en educación con mayor nivel de desescolarización (ENDS, 2010).
- Mayores niveles de pobreza, condición de desplazamiento o situaciones de conflicto.
- Inicio temprano de las relaciones sexuales.
- Influencia de los medios de comunicación.
- Decisión voluntaria y consciente de quedar en embarazo o relaciones desprotegidas.



### *Situación actual*

Según la Encuesta Nacional de Demografía y Salud (ENDS), en 2010 se logró detener la tendencia creciente que presentaba el embarazo en la adolescencia entre 1990 y 2005. Sin embargo, la cifra aún continúa siendo alta. En 2010, una de cada cinco mujeres de 15 a 19 años, estaba o estuvo embarazada; el 16% eran madres y el 4% estaba esperando su primer hijo.

El mayor porcentaje de madres adolescentes se sitúa en niveles de educación bajos. El 55 por ciento de adolescentes que han sido madres no tiene ningún nivel de educación; el 46 por ciento apenas tiene primaria, frente a menores porcentajes cuando el nivel educativo es mayor como en secundaria 18 por ciento y educación superior 11 por ciento.

En cuanto a la edad de inicio de las relaciones sexuales, el 13% de las mujeres menores de 20 años tiene su primera relación sexual antes de cumplir los 15 años de edad; y ésta ocurre más temprano

en las mujeres sin educación (15,8 años) y en aquellas que viven en áreas rurales (17,5 años), que en aquellas que tienen educación superior (18,9 años) o viven en zonas urbanas (18,5 años) (ENDS, 2010).

El uso de métodos de planificación familiar es otro de los determinantes próximos de la fecundidad adolescente. En Colombia, el conocimiento de métodos de planificación familiar, sigue siendo casi universal, con un 99,8%.

Por su parte, el 88% de las mujeres entre 15 y 19 años, inicio el uso de métodos anticonceptivos sin tener hijos e hijas. Se observa diferencia de uso de métodos entre las adolescentes unidas y las no unidas sexualmente activas.

Es así como entre las adolescentes en unión, aumenta el uso de cualquier método anticonceptivo de 57% en 2005 a 60,5% en el 2010, mientras que entre las no unidas pero sexualmente activas, sigue siendo de 79%, lo cual representa una cifra inferior a la de los demás grupos de edad. /Fuente: Minsalud

**EL TIGRE**

**RAYAO**

**DE**

**MACONDO**



## Relato inspirado en el jugador de fútbol samario-colombiano Radamel Falcao (El Tigre Falcao)

| Tío Hugo & Papá Milt

Quien iba a pensar que doña María Teresa, en los dorados años de su vida, tendría en su regazo un tigre. Lo que muchos soñaron, solo lo logró La Marquesa, la de Vallecas. Ella lo soñó solita y ahora le dice a sus más de diez mil hijos y nietos que ya pueden estar tranquilos: un tigre defiende sus campos. Un tigre que lleva en su corazón el rugir de los rayos. Hay que decir que a ella nadie le creía. Pero, bien que lo hizo. Y hoy en su comarca descansa la furia del animal que siempre está listo para defender sus terrenos. Los terrenos del club de los obreros. Esos que han levantado a la ciudad del olé.

El tigre salió de un pequeño poblado de Sudamérica, al que le dicen la bahía más linda de América. Del mismo lugar de donde salió un Pibe de cabello ensortijado

“Por ahí cuentan que, de pequeño, el tigre andaba jugando por los lares de la tierra que vio nacer al Libertador”.

y rubio, que paseó a más de uno con su exquisita rapidez mental. Esa es otra historia. Sin embargo, es algo que debemos tener en cuenta. De esas tierras salen unos personajes exóticos que se hacen amar no solo por sus compadres suramericanos sino por aquellos que dejan en tierras del viejo continente. Es que el mar, el sol, el cielo, la luna, las estrellas, los vientos y la lluvia hacen presencia mágica, esa que envuelve con el misterio de la Sierra a todo el que ha sido parido en esa porción mágica de los ‘Hermanos Mayores’. Úrsula Iguarán, la de los cien años del coronel Buendía, también salió de esos lares: la tierra de MACONDO.



El primer equipo de Radamel Falcao fue el Lanceros (Boyacá), donde debutó el 28 de agosto de 1998. Allí jugó hasta 2000. / Foto publicada en redes sociales.

Por ahí cuentan que, de pequeño, el tigre andaba jugando por los lares de la tierra que vio nacer al Libertador. Andaba pa' arriba y pa' abajo con guante y pelota chica. Y rugía con los chamos de aquellos lugares. Con bate en mano rugía y la pelota iba. Pero esa no era su ley. Ese no era su lugar. La comarca que lo vio nacer lo llamaba, ya le tenía todo listo para que sus rugidos comenzarán a sentirse en la tierra de los des-



El Tigre Falcao jugó en el equipo River Plate, en Argentina, de 2001 a 2009. / Foto tomada del Instagram de Falcao.



Radamel Falcao jugó en el equipo F.C. Porto, en Portugal, de 2009 a 2011. / Foto tomada del Instagram de Falcao.

cendientes de los Tayronas. Ahí se convirtió en el dolor de cabeza de más de un guardameta infantil o juvenil. Sus garras marcaban constantemente cada arco.

Ya el sonido de su rugido se comenzaba a escuchar en el sur del continente. Otros tipos de pibes ya lo querían con ellos.

Unos gauchos que jugaban

“Sus ojos felinos miraron y soltó la garra, atrapó a la única Lorelei que logró domesticarlo, pero no quitarle su furia”.



Siempre que ha sido convocado, Radamel Falcao ha vestido con orgullo la camiseta de la Selección Colombia. / Foto tomada del Instagram de Falcao.

con la pelota y tenían una camisa blanca con una raya que la cruzaba a manera de un zarpazo de pintura, lo vieron, lo pidieron y se lo llevaron para la tierra del señor de la Mano de Dios, para la tierra del dios de los pibes. Allá llegó el que nació en la bahía más hermosa que descubrió un Bastidas. Llegó y volvió a rugir.

Rugió más de una vez y se enamoró. Sus ojos felinos miraron y soltó la garra, atrapó a la única Lorelei que logró domesticarlo, pero no quitarle su furia. Y vio nacer a sus cuatro pequeños descendientes. Los cuatro tienen la garra del tigre. Los seis son ejemplo de un núcleo familiar lleno de fuerza y cariño. Núcleo hecho para dar duras batallas y ganar guerras. Ocho años y medio duró en la tierra maradoniana. Allí también dejó su historia cargada de rugidos en los diferentes cam-



Radamel Falcao jugó en el equipo Atlético de Madrid, España, de 2011 a 2013. / Foto tomada de video publicado en el Instagram de Falcao.

pos donde reina el dios argentino.

A un país de idioma cantao y sabroso llegó un tigre. Llegó al país donde domina la historia de una pantera africana. Llegó al país donde hoy domina un cristiano de nombre CR 7.

Y volvió a rugir. Su rugido en cada campo que pisaba se volvía más fuerte. Llegó a una comarca llena de puentes y con olor intenso a uva, a aguardiente, a dulzura: a Oporto. Y no defraudó.

El vino de Oporto tenía a un buen compañero de batallas: un tigre. La fantasía de su garra, de sus zarpazos enamoraron a los pobladores de la histórica ciudad.

Lo que hizo que otros de otras tierras comenzaran a buscar al gran rugido que había llegado de las tierras de Macondo. El viejo continente ya lo comenzaba a anhelar. Y la tierra del OLÉ, lo conquistó y se lo llevó para la Puerta del Sol. Su segunda estancia: los colchoneros.



El Tigre Falcao jugó en el A.S. Mónaco F.C., Francia, de 2013 a 2019, con interrupciones cuando fue cedido en préstamo a otros clubes / Foto tomada del Instagram de Falcao.



Radamel Falcao jugó en el Manchester United F.C., Inglaterra, de 2014 a 2015. Después, entre 2015 y 2016, jugó en el Chelsea F.C. / Foto tomada del Instagram de Falcao.

Los del Vicente Calderón lo vieron llegar. Y lo amaron. Lo aman todavía. La exquisitez del tigre, de sus rugidos, de sus zarpazos, de sus brincos con gritos de todos, brillaron y pintaron toda una constelación de memorias en el campo de los más de cien mil rojiblancos que componen la primera fila de la fanática del Atlético.

Debemos escribirlo para terminar esta primera historia de un tigre que anda suelto por el continente que vio nacer al juego de la pelota, que vio reinar a Eusebio, la Pantera de Mozambique, que se maravilló con la magia del sorprendente Iniesta, el torero del fútbol español, que se iluminó con el caballero inglés Bobby Charlton, que se dejó enamorar del príncipe de Francia, Michel Platini, y que gritó hasta no poder ante la presencia indomable del turco Arda Turan.

Un hijo de la Sierra Nevada de Santa Marta, sigue rugiendo, ruge de nuevo. La Puerta de Alcalá, de la vieja tierra, se abre de par en par para amarlo una vez más y en estos tiempos no lo dejará ir. Es el Tigre Rayao de Macondo en tierras de Cervantes.

\* Corrector de Estilo: Heberto Amor.

“Un hijo de la Sierra Nevada de Santa Marta, sigue rugiendo, ruge de nuevo. La Puerta de Alcalá, de la vieja tierra, se abre de par en par para amarlo una vez más”.



Falcao jugó en el equipo Galatasaray S.K., en Turquía, de 2019 a 2021. Hoy, juega en el Rayo Vallecano (España). / Foto tomada del Instagram de Falcao.



CUMPLIMOS ESTÁNDARES DE BIOSEGURIDAD

*¡Logramos  
tu mejor sonrisa!*



*Dr. José Antonio Molina T.*

**ORTODONCIA - ODONTOLOGÍA INTEGRAL**

Ortodoncista - Pontificia Universidad Católica Argentina  
Miembro Sociedad Colombiana de Ortodoncia

- \* Ortodoncia
- \* Ortodoncia Preventiva
- \* Ortodoncia Interceptiva
- \* Ortodoncia Correctiva
- \* Odontología integral
- \* Ortopedia Funcional de Maxilares

[www.odontologojosemolina.com](http://www.odontologojosemolina.com)

 [info@odontologojosemolina.com](mailto:info@odontologojosemolina.com)

 [@odontologojosemolina](https://twitter.com/odontologojosemolina)

 (+57) 3588787

 310 633 1467

Carrera 46 No. 82 - 09, Local 3  
Edificio Excelsior, Barranquilla

