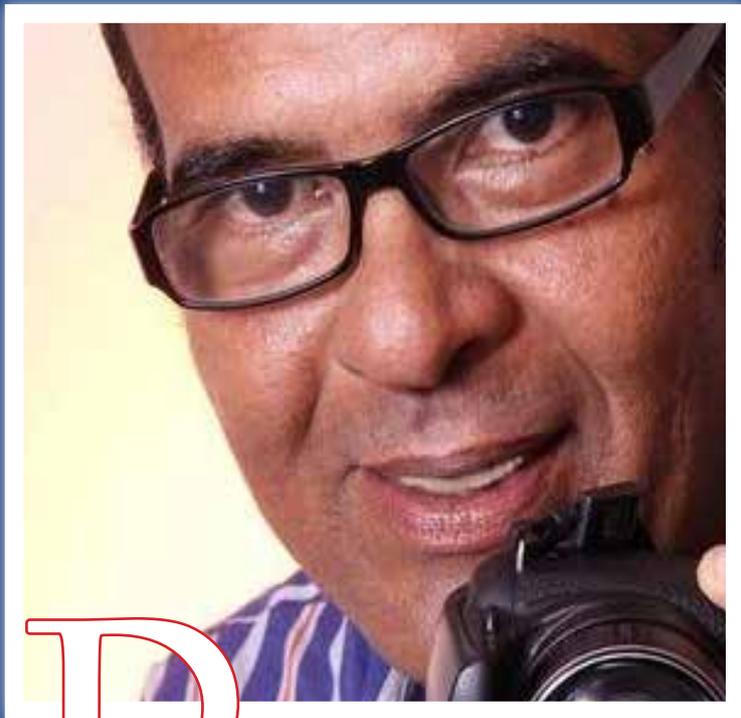


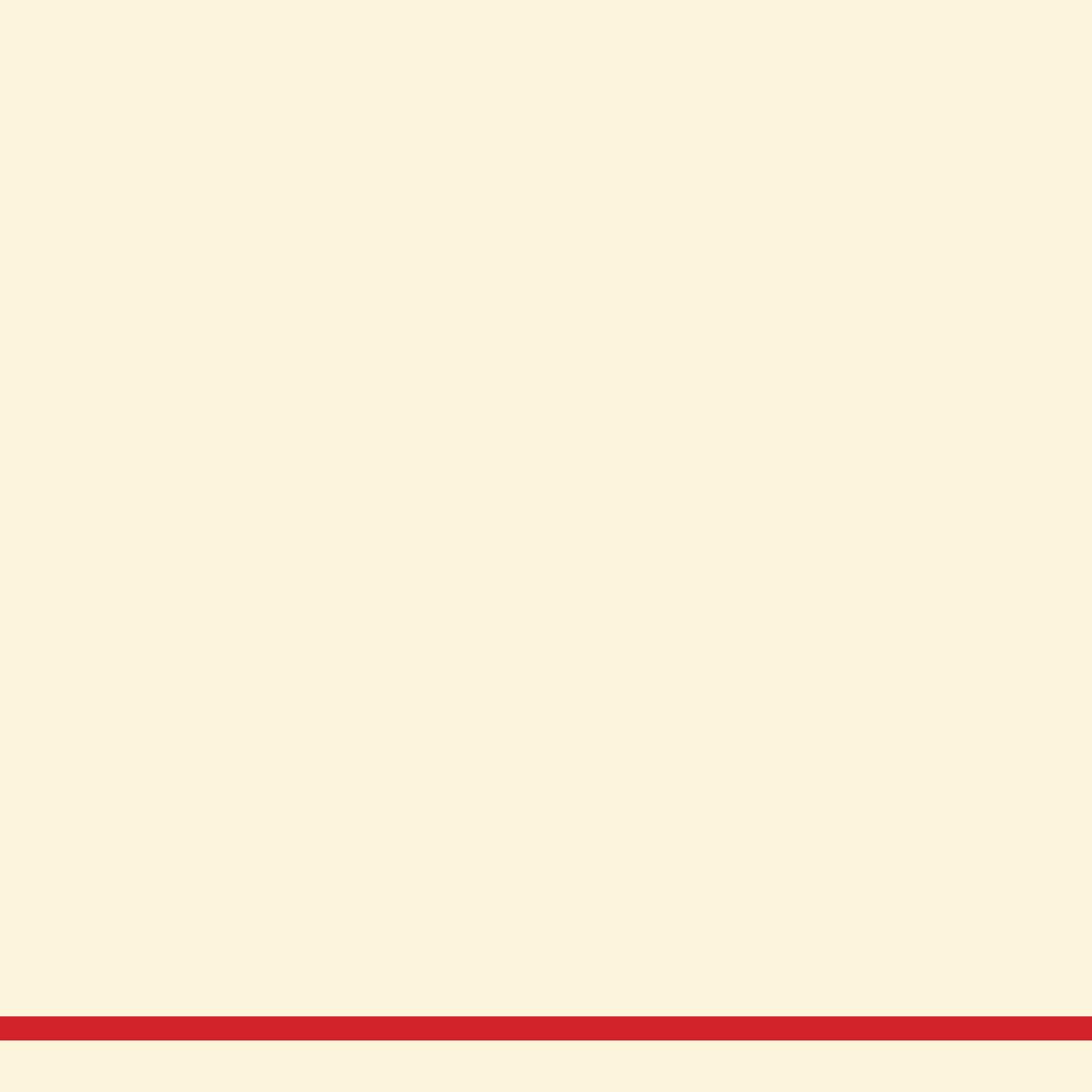
LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN



P
ERIODISMO

EDITORIAL
**CIUDAD
PAZ**





LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

LA VISIÓN DE
LUÍS ALBERTO RINCÓN





ProDignidad SAS

© **La Visión de Luís Alberto Rincón**

ISBN 978-958-56799-4-8

Primera edición

Dirección editorial: Carmen Peña Visbal

Diseño: David Orlando P.

PRODIGNIDAD SAS

www.prodignidad.net

mercadeo@prodignidad.com

Carrera 8 No. 12 - 21, Oficina 511.

Bogotá DC

CIUDAD PAZ

www.ciudadpaz.com

ciudad.paz@prodignidad.com

WhatsApp: (+57) 302 282 62 12

[@CiudadPaz_co](https://www.instagram.com/CiudadPaz_co)

Hecho en Colombia / Made in Colombia

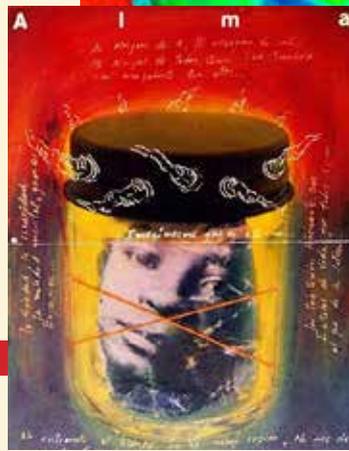
Autorizada la reproducción total o parcial, por cualquier medio, citando procedencia y dando aviso por escrito a los editores o al autor.

ÍNDICE

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN	9
BARRIOFOTO PROMUEVE VALORES	22
A TRAVÉS DEL ARTE	
TEXTOS Y FOTOS DE LUÍS ALBERTO	26
EN CIUDAD PAZ	
En el límite	28
El Minotauro	29
Niña Educada	30
Fe y Esperanza	31
Su Majestad el Dinero	32
Herencia	33
Naturaleza Viva	34
Nuestra Música	35
Intolerancia	36
Exorcismo Riguroso	37
Mal Hijo	38
Habitantes de la calle	39



Arte y Niñez	40
Cartagena de Indias	41
Palabras	42
Fiesta futbolera	43
Sin ojos	44
Frío y Calor	45
Salvemos las iguanas	46
Carnaval	47
Ayudemos a las iguanas	48
Mágico atardecer	49
Pelea de Gallos	50
Vejez	51
Temperatura alta	52
Su majestad la Cumbia	53
Caminos	54
A tus piés	55
Atardecer	56



LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

Luís Alberto es un hombre sensible, un artista y fotógrafo socialmente comprometido. No se conforma con captar esa realidad que observa, sino que aporta su 'granito de arena' para transformarla. Denuncia injusticias e inequidades, al tiempo que participa en procesos sociales dirigidos a incentivar cultura de paz y convivencia ciudadana.

Pertenece a la generación de artistas pop que -casi sin proponérselo- generó un movimiento de contracultura en Barranquilla, desde finales del Siglo XX.

Varias de sus obras se han caracterizado por el realismo propio de su oficio (Reportero Gráfico), a las que le imprime su particular visión para recordarnos constantemente el impacto del imperante sistema socio-económico que tiende a olvidar lo básico para proteger privilegios, o que prioriza el interés económico sobre lo humano...

Luís Alberto Rincón es reportero gráfico, diseñador gráfico, artista plástico y publicista.

Le han publicado en: *El Heraldo, Diario del Caribe, La Libertad, El Tiempo -Caribe-, El Universal, El País* y en las revistas *Credencial, Al vuelo de Avianca, Plexus, Shooters, Pupirazzi, El Extra, Entorno, Sphera* y *CIUDAD PAZ*.

Desde 2006 impulsa la propuesta socio-cultural BarrioFoto.



Luís Alberto Rincón (a la derecha), en compañía de los artistas Luis Lara y Nito Montaña, durante el 'Primer Salón de Arte de Carnaval', organizado por la Fundación Carnavalearte Colectivo Artístico, realizado en febrero de 2017.

/ Foto: Zaro-Art

Ha expuesto sus obras en el Salón de Arte Joven, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Cartagena; Salón de Nominados Premio Álzate Avendaño, Museo de Arte Actual, Bogotá; Salón Mundial Foto club ESCH, *Theatre Municipal Deutsch-Sur-Alzette*, Luxemburgo, Alemania; Salón Regional de Artista Zona 1, Salón Cultural Com-familiar, Barranquilla; Salón de Nuevos Artistas Costeños, Cámara de Comercio de Barranquilla; Salón Nacional de Artistas, Bogotá; IV Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno; Revelaciones, Museo de Arte Moderno de Arte Moderno La Tertulia, Cali; VIII Salón Regional de Artistas Zona Norte, Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo; Imagen Regional II, Colectiva Itinerante Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango; Arte y Medio Ambiente, Universidad Nacional de Colombia; Nuevos Nombres - Imagen Regional, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla; Ganadores/Salón de Artistas Costeños, exposición Itinerante, Museo Naval, Cartagena; BarrioFoto; Carnaval, Museo del Caribe, Barranquilla.

Fue ganador del Primer del Salón de Artistas Costeños, Cámara de Comercio de Barranquilla, 1993; fue nominado al Premio Álzate Avendaño, 1989; fue preseleccionado *Premio Johnny Walker*, Bogotá, 1997; segundo puesto en el Concurso de Fotografía del Carnaval, Alianza Colombo Francesa, Barranquilla, 2004; primer premio Salón de Arte Pierre Daguet, Museo de Arte Moderno de Cartagena, 2004.

Obtuvo Mención de Honor en el Salón de Arte Joven de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en 1987, 1990, 1991y 1992; Mención de Honor en el Salón Regional de Artistas Zona 1, 1993.



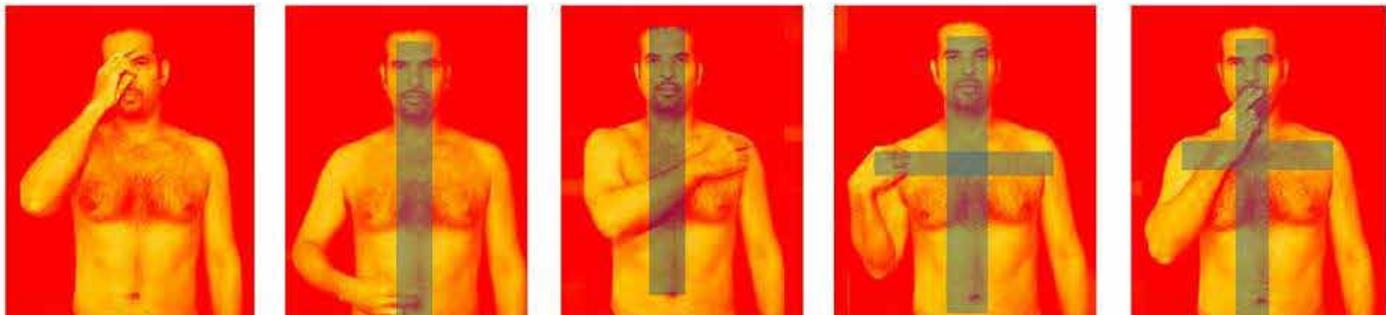
Retrato de artista, realizado por su hijo José Luis Rincón, de 11 años.

12

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

Obra No. 6.
*'Espíritu y
Entorno 1'.*
-2001-.





LA OBRA

13

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN



Obra No. 9. *'En el nombre del Padre, del Hijo y del Espiritu Santo'*.
Primer Premio Salon de Arte Pierre Daguet, Cartagena. -2002-.

14

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

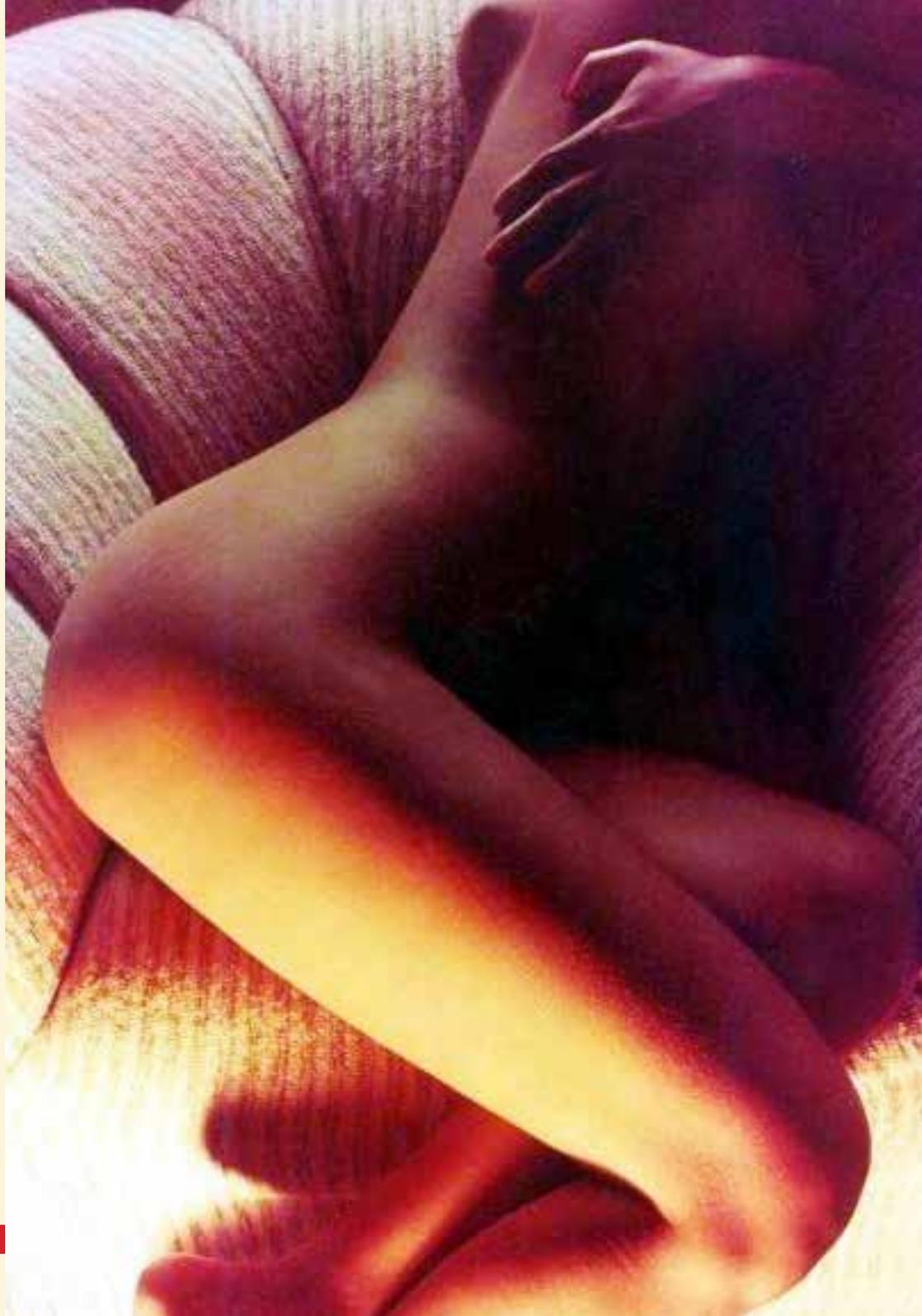


Obra No. 8.



'Espíritu y Entorno 2'

- 2001-.



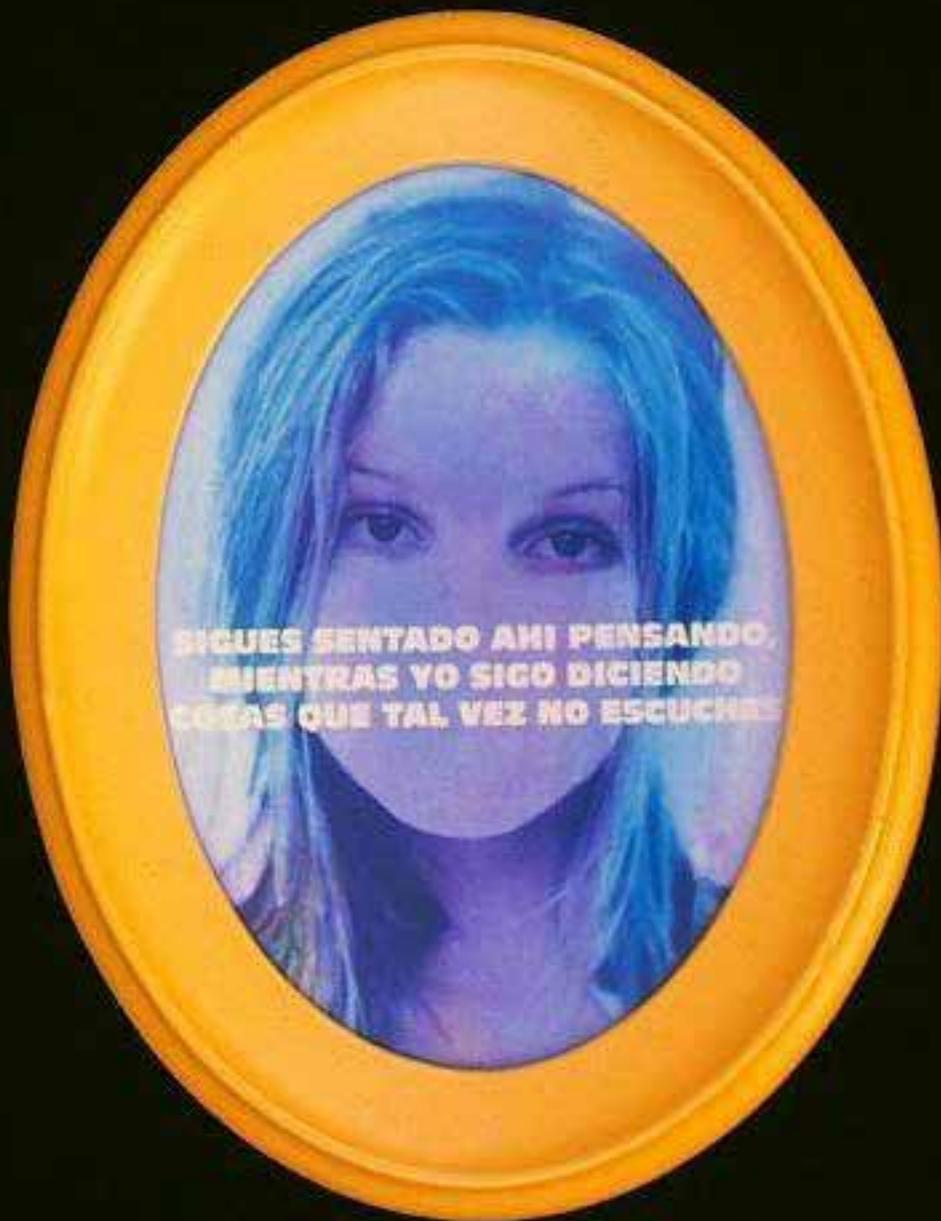
15

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

Obra No. 12.
Sensualidad
Mencion de
Honor, Salón
Nacional de
Fotografía,
Medellín.
-1986-.



Obra No. 5
*'Sigues
sentada ahí
pensando,
mientras
yo sigo
diciendo
cosas que tal
vez no
escuches'.*



A I m a

... Al Marjón de ti, Al marjón de allá
Al Marjón de todos. Como una Sombra
sin mezclarte con ellos...



17

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

Obra No. 7.
'Involúcrate
Mas'.

Fotografía
coloreada a
mano,
ganadora
del Primer
Premio del
III Salón de
Arte de la
Cámara de
Comercio,
Barranquilla.
-1994-.

CIUDAD
PAZ

18

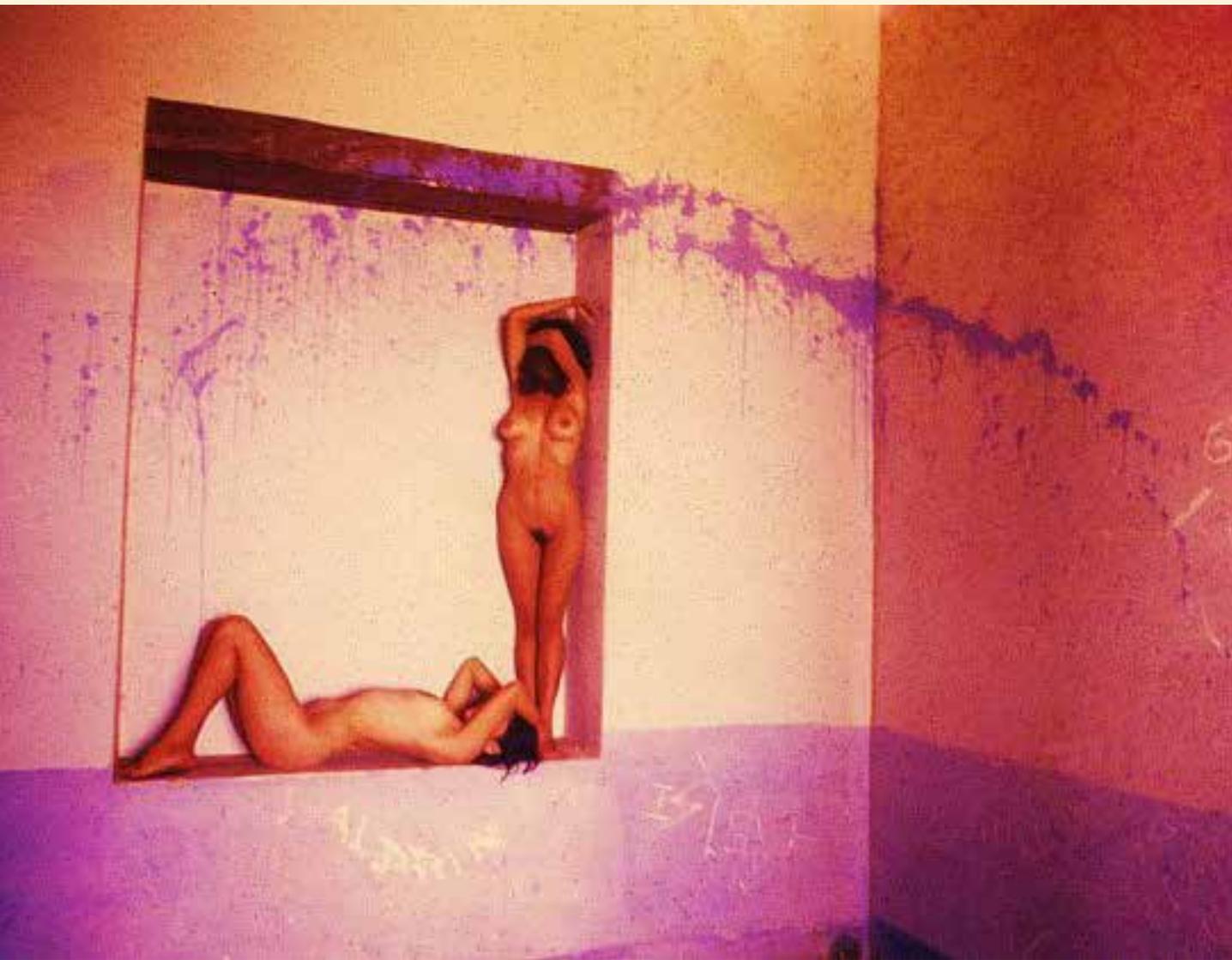
LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN



Obra No. 14

'Muelle de Puerto Colombia'.

-1982-



19

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

Obra No. 13.
'Espíritu y Entorno'
Castillo de Salgar.
-1998-.

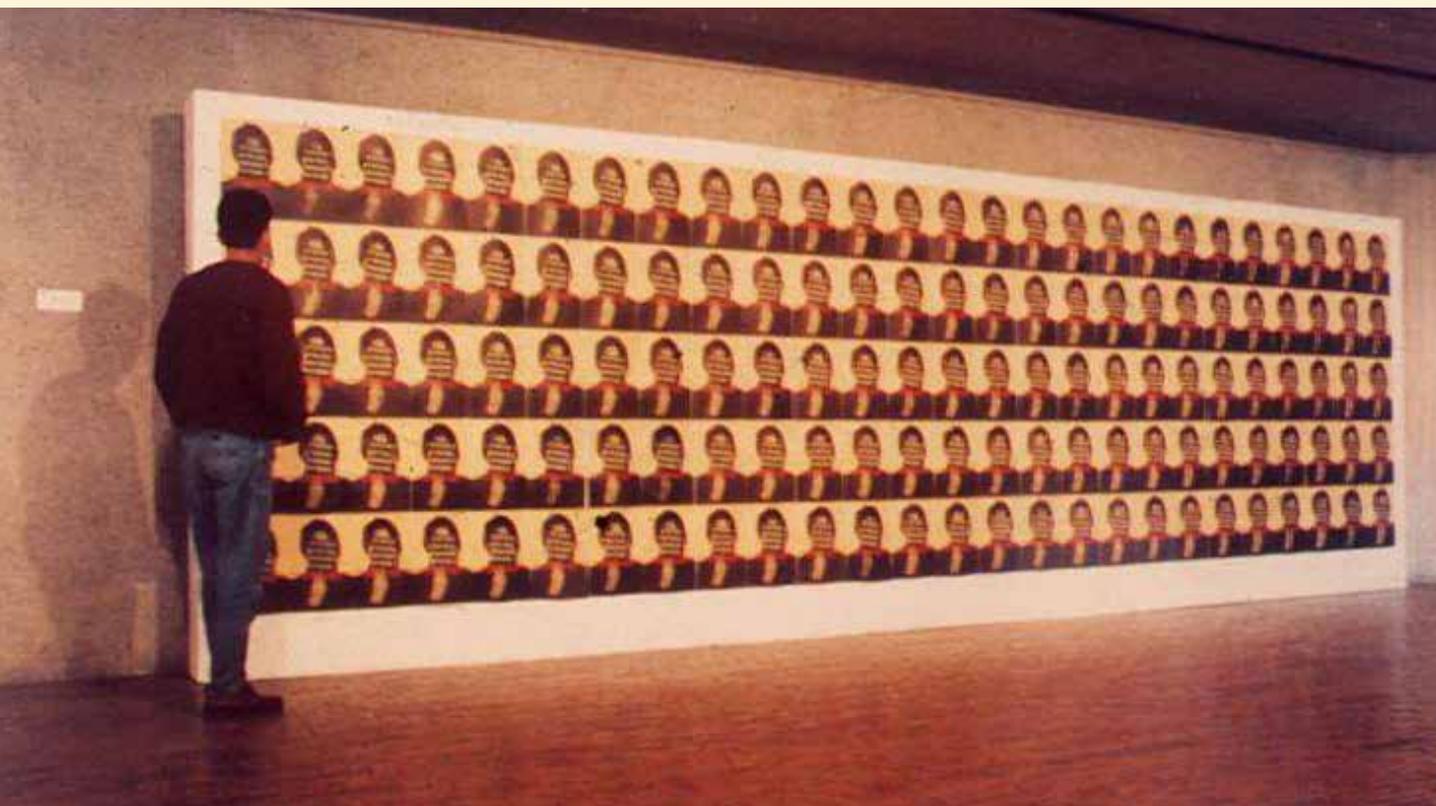


Obra No. 16.

'A veces no se si lo que pienso es mío'.

Galería Arteria.

-1994-.



Obra No. 17.
'Instalacion'.
Museo de Arte Moderno de Bogota
IV Bienal de Bogota
-1994-.

21

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

11º BARRIOFOTO 2018

EI

Puerto Colombia - Suan - Santa Lucia

Futuro

es

Hoy



22

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

**FORO
CIUDAD
PAZ**

Cine-Pintura-Dibujo-Collage-Musica-Poesia-Danza-Teatro-Fotografia

BARRIOFOTO PROMUEVE VALORES A TRAVÉS DEL ARTE

23

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

Más de diez mil niños y niñas de sectores vulnerables de Puerto Colombia (Atlántico) y de Barranquilla han sido los principales beneficiarios de las labores sociales que desarrolla, desde 2006, la Fundación BarrioFoto.

La Fundación -gestada y dirigida por Luís Alberto Rincón- trabaja para reforzar el respeto hacia el medio ambiente, la cultura ciudadana y los valores familiares. Para lograrlo, motivan a la juventud y a



Proyección de cine colombiano en calles de barrios subnormales de Puerto Colombia y del Distrito de Barranquilla.



la niñez a través del arte y la creatividad.

El arte ha sido un elemento socializador para generar sentido de pertenencia, autoestima, amor al prójimo, respeto al medio ambiente y solidaridad.

Desde sus inicios, la Fundación ha desarrollado programas de arte. Son continuos los talleres de dibujo, pintura y *collage*, entre otros. Cada sábado, un artista invitado comparte sus experiencias en el manejo de la técnica que practica.

Los gestores de la Fundación BarrioFoto están seguros de que el Arte puede cambiar vidas. Por eso trabajan con los niños y niñas de los barrios en situación de pobreza.

Los principales eventos que desarrollan, son: campañas ambientales, jornada BarrioFoto, talleres de arte (pintura, dibujo, fotografía, *collage*, poesía, música, títeres), cine colombiano, particularmente exhibido en calles de los barrios subnormales de Puerto Colombia y del Distrito de Barranquilla.



Salvemos el Mangle



Siembra un
Árbol!



Una Campaña de la Fundación Barriofoto

Carnaval ²⁰¹⁷ de Barranquilla COLOMBIA



Colectiva de Fotografos

! Un Mar de Colores !

Galería de Arte VALDERRAMA -Puerto Colombia / Jueves 23 de Febrero

Organiza:



Gobernación
del Atlántico

Apoyan:

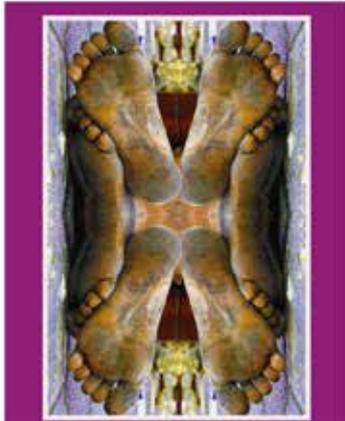


**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

MINCULTURA

**'HERENCIA'**

Por el respeto a nuestros adultos mayores. Porque nos dieron la Vida y porque son sabiduros y justos. Tienen derecho a seguir disfrutando la Vida plenamente con el acompañamiento de su familia, con buena salud y con una independencia que les permita participar activamente en las esferas económica, social, cultural y política de nuestra sociedad. / Fotografía y Texto: Luis Alberto Rincón González

**'HABITANTES EN LA CALLE'**

¡No más personas en estado de vulnerabilidad! ¡No más personas que no tienen fuerza que inyectar el calor y la conciencia humana del mundo! ¡Dilemosle mamá...! / Fotografía y Texto: Luis Alberto Rincón González

**'NUESTRA MÚSICA'**

Una muestra de la pasión y el amor de un músico colombiano para su país, el pueblo y el mundo. Así mismo, la pasión por el arte y la cultura. / Fotografía y Texto: Luis Alberto Rincón González

**'FIESTA FUTBOLERA'**

¡Escuchen de Fiesta en Colombia... Nuestra Selección está en el Mundial y en cada rincón de nuestro País se respira Fútbol... ¡Fueza en Selección...! / Fotografía y Texto: Luis Alberto Rincón González

TEXTOS Y FOTOS DE LUÍS ALBERTO EN CIUDAD PAZ

27

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

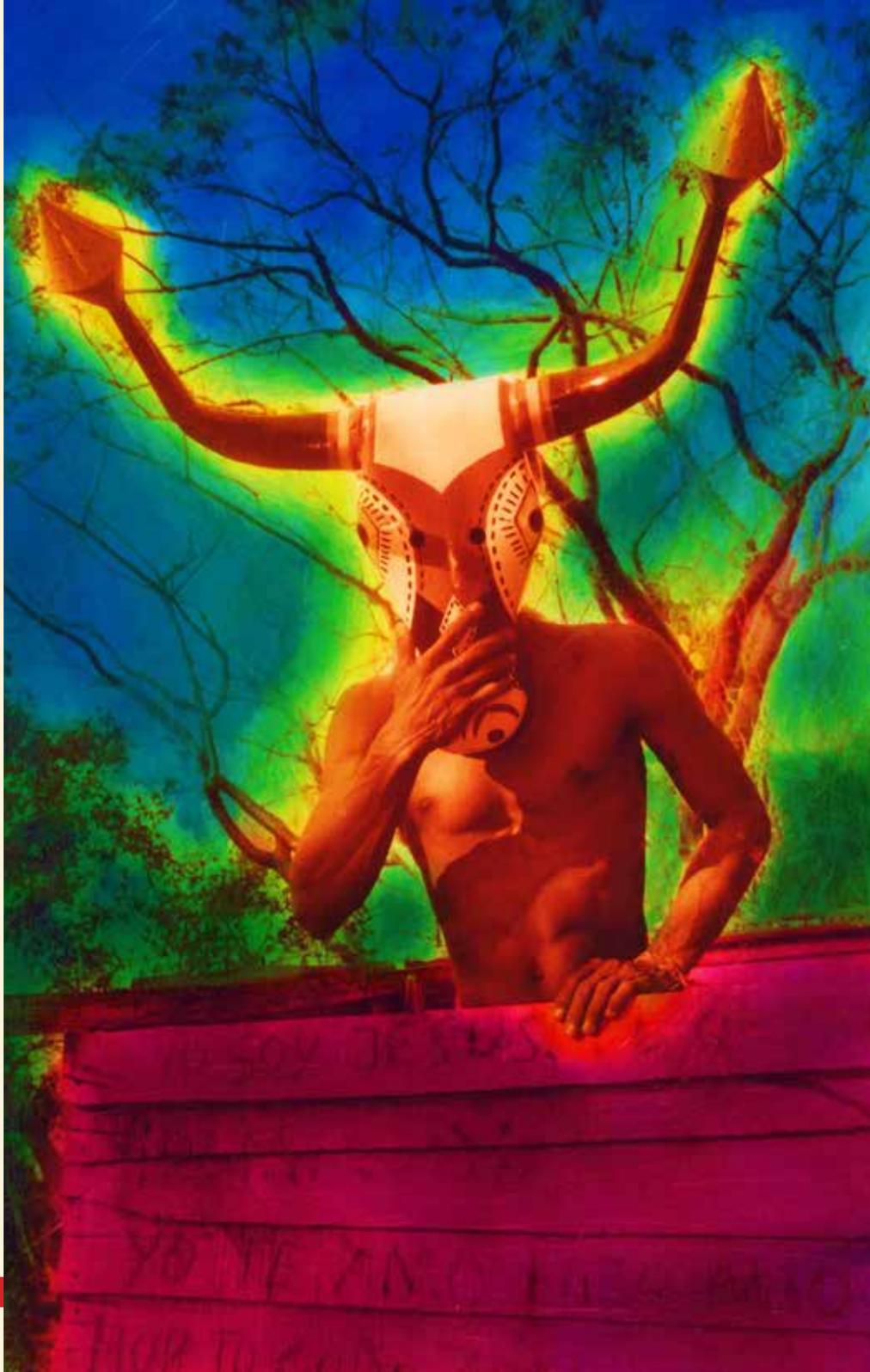


EN EL LÍMITE

Así, también en el límite, se encuentra el Corredor Universitario -ubicado en la línea entre Barranquilla y Puerto Colombia, en el Atlántico-. Las dos administraciones se disputan ese sector que genera más de 16 mil millones de pesos en impuestos, suma que representa el 60 por ciento de los ingresos del municipio de Puerto Colombia, cuyo muelle emblemático inspira hasta al sol del atardecer.

*¡Amanecerá
y veremos!*





EL MINOTAURO

29

Sale de su Laberinto
y se asoma atento...

Como preparando su
espíritu para
encontrarse a sí
mismo en el
Carnaval de
Barranquilla y
mostrar su esencia.

¡Tiempo de Carnaval!

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

NIÑA EDUCADA

En medio de la oscuridad de un país en transición hacia la Paz, la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes se presenta como la mejor opción para lograrla.

¡El futuro lo construimos hoy!!

EDUCACIÓN



PAZ



FE Y ESPERANZA

Pensativo y
expectante
nuestro pueblo
colombiano
por el futuro de
nuestro País...

¡Sólo con Fe y
Esperanza
seguirá caminando
hacia una
Verdadera Equidad!

31

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

SU MAJESTAD EL DINERO

Todos queremos
dinero rápido y fácil...

Pero, por ahí
no es la cosa...

El dinero
no lo es todo...

*¡Es mejor cultivar el
Espíritu!*





HERENCIA

Por el respeto a nuestros adultos mayores. Porque nos dieron la Vida y porque son sabiduría pura, ellos tienen derecho a seguir disfrutando plenamente la Vida con el acompañamiento de sus familias, con buena salud y con una independencia que les permita participar activamente en las esferas económica, social, cultural y política de nuestra sociedad.

NATURALEZA VIVA

Detente y tómate tu tiempo para observar y disfrutar la belleza de la naturaleza...

Encontrarás en cada escena que descubras...

¡Todo!

¡Un Canto a ella misma y un tributo a Nuestro Creador!





NUESTRA MÚSICA

Así como la Música
Viaja en el espacio
sonoro para llegar
a todos los rincones,
así mismo llenemos
nosotros todos
los espacios,
con lo mejor
de nosotros mismos.

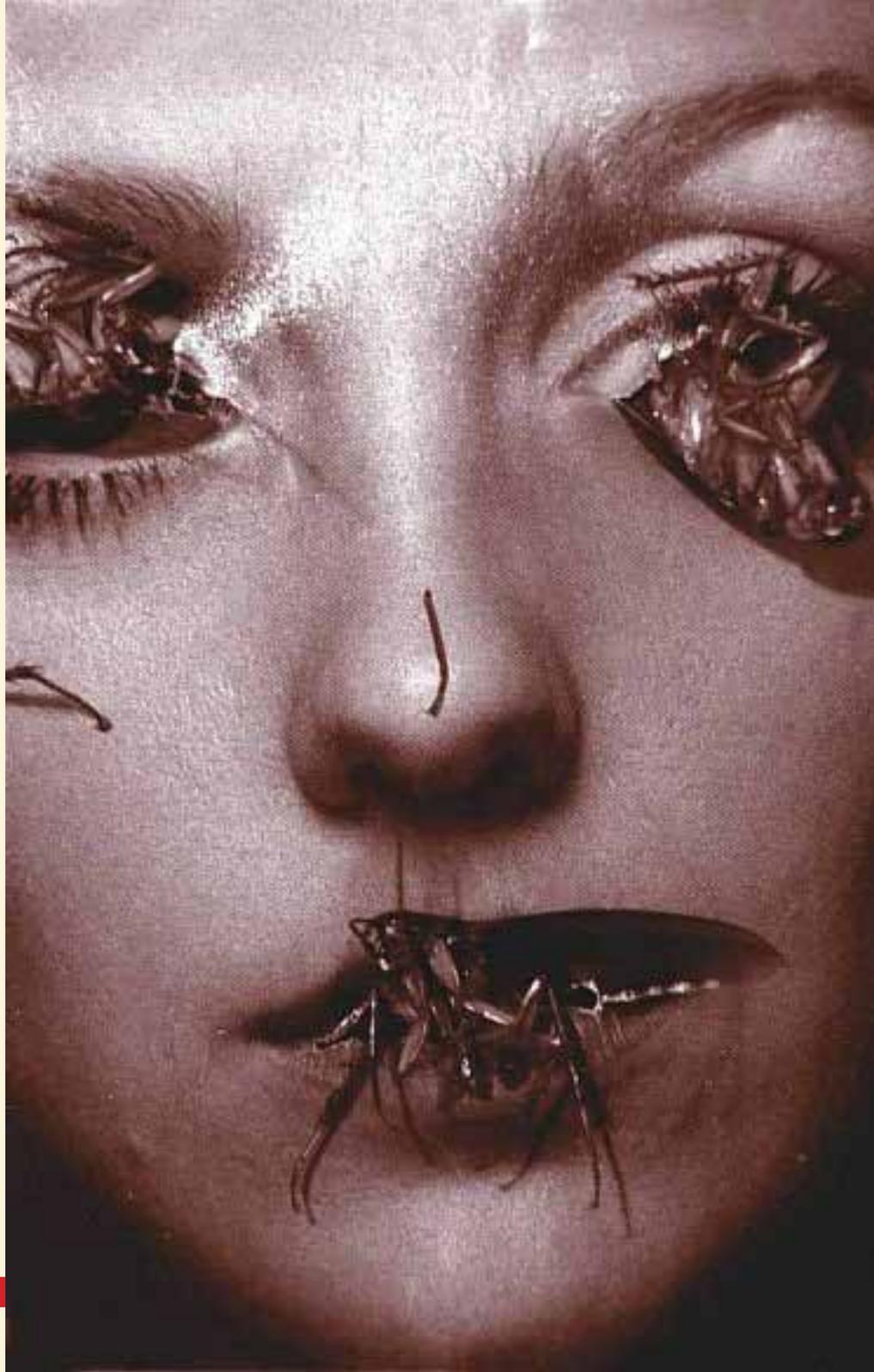
35

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

INTOLERANCIA

Cero tolerancia al
maltrato y abuso
sexual infantil...
Estemos atentos...
Vigilantes...
Denunciemos a los
abusadores...
*¡Todos y todas,
a proteger
nuestros niños!*





EXORCISMO RIGUROSO

Exorcicemos
rigurosamente
todo lo que tengamos
por dentro. Todo lo
que no nos deja
crecer...

*¡Colombia nos
necesita libres de
Odios y Rencores!*

37

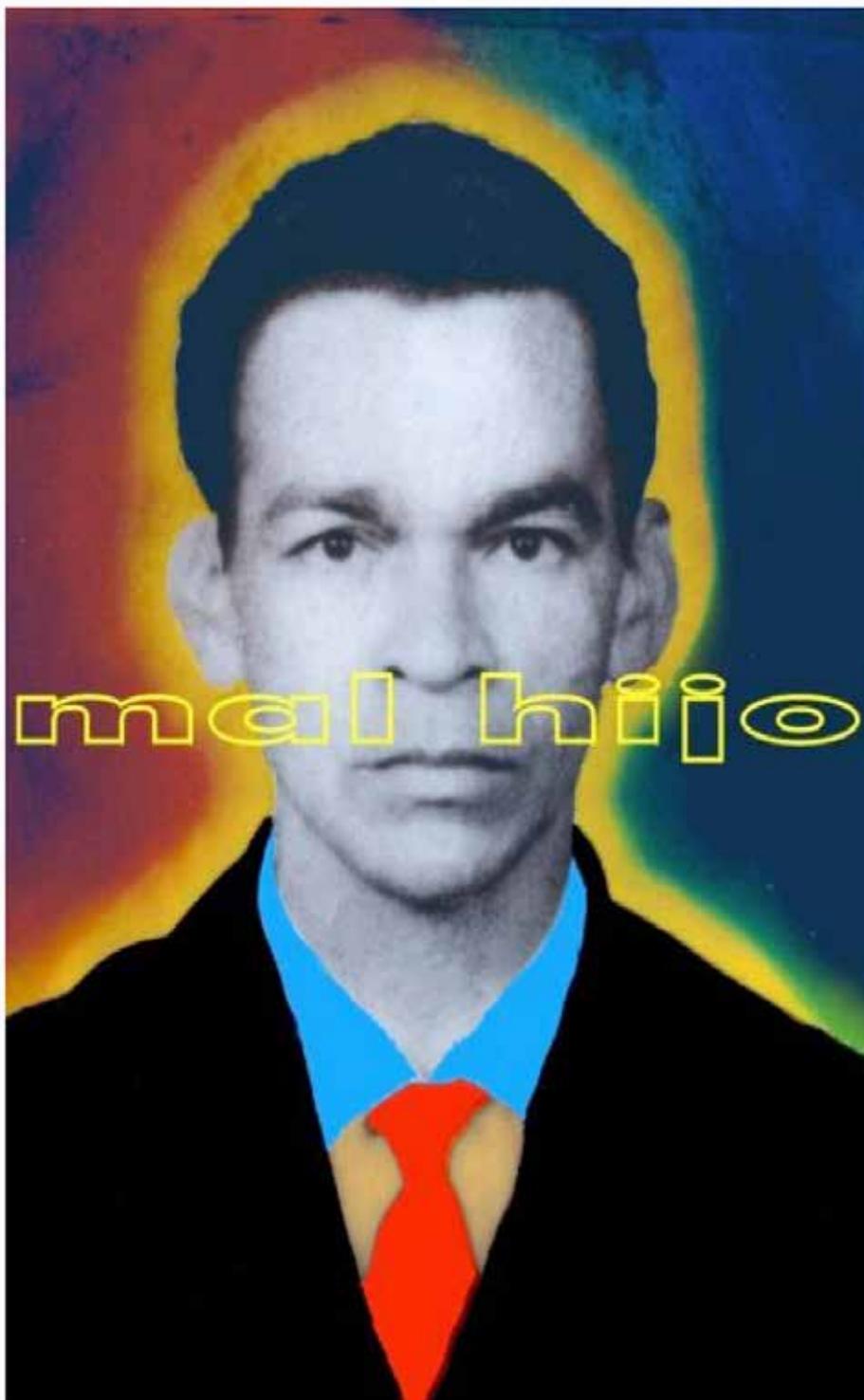
LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

MAL HIJO

Seamos sabios y prudentes en mente, palabra y acción.

Apartémonos del Necio, del Hablador, del Mentiroso, del Deshonesto...

¡Para no ser un Mal Hijo!





HABITANTES DE LA CALLE

¿Por qué caminas sin cesar las calles de nuestra ciudad...?

¡Tal vez tratando de encontrar esa mano Amiga que te ayude a salir y a conectarse nuevamente con el mundo!

¡Extiende tu mano...!

39

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

ARTE Y NIÑEZ

El Arte cambia Vidas.
Así se ha demostrado
a través de los años...

Acerquemos a
nuestros Niños
al Arte para que
tengamos en el
mañana una
Sociedad Próspera,
Solidaria, Sensible,
Creativa y...

*¡Con un Alto Grado de
Civilidad!*





CARTAGENA DE INDIAS

Hermosa ciudad colombiana, ubicada frente al Mar Caribe. Patrimonio Nacional de Colombia y Patrimonio de la Humanidad, declarada por la Unesco.

*¡Visitemos
Cartagena de Indias!*

41

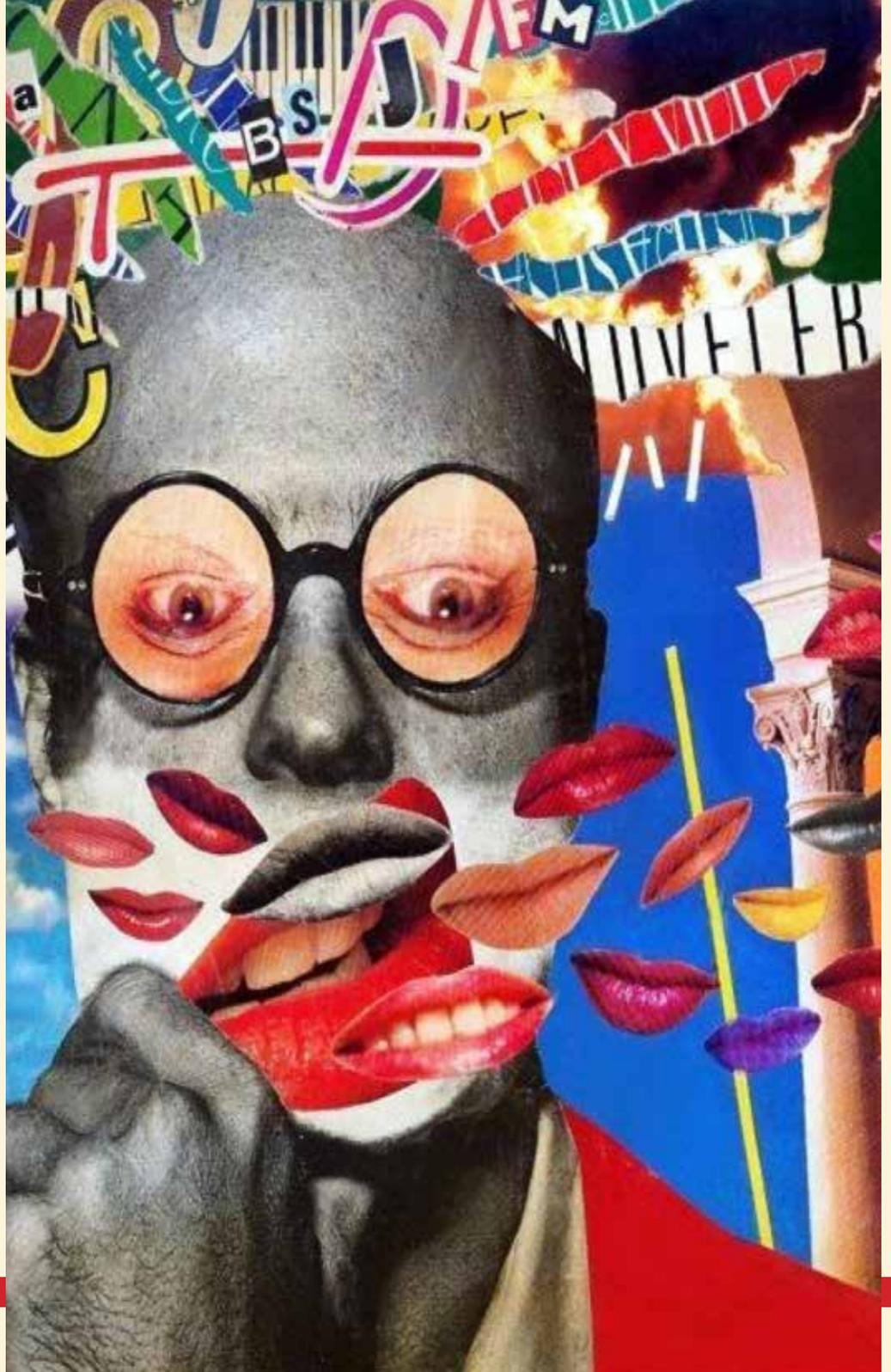
LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

PALABRAS

La Palabra tiene
Poder.

Todo lo que salga
de nuestra boca
edificará a mi
Prójimo y a mi País.

*¡Pronunciemos solo
palabras de Amor
y Crecimiento
Espiritual!*





FIESTA FUTBOLERA

¡Estamos de Fiesta
en Colombia!

Nuestra Selección
está en el Mundial
y en cada rincón de
nuestro país se
respira Fútbol...

*¡Fuerza mi
Selección...!*

43

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

SIN OJOS

Aun cuando
la realidad me deje
sin ojos...

*¡Yo te veré con los
ojos del alma!*





FRÍO Y CALOR 45

Equilibrio necesario
para vivir...

¡Simbiosis perfecta!

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

SALVEMOS A LAS IGUANAS

Las iguanas son
únicas en el mundo
y están en grave
peligro de desaparecer
por la destrucción de
los bosques,
la captura para
venta como mascotas
en el extranjero y la
cacería desmedida
como alimento.

*¡Salvemos a las
iguanas!*





Carnaval

CARNAVAL

Llegó la hora...
Comienza el
Carnaval de
Barranquilla lleno
de Color y Alegría...
*¡Despierta tus
sentidos
para recibirlo!*

47

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

AYUDEMOS A LAS IGUANAS

En el Caribe colombiano, las iguanas son cazadas y asesinadas por los habitantes de territorios cercanos a ciénagas, sabanas y ríos, por la gran demanda de su carne y huevos.

La caza indiscriminada ha convertido a estos animales en peligro de extinción.

¡Salvemos a las Iguanas!

¡NO las consuman!





MÁGICO ATARDECER

Caminar recreándome
en los colores de un
Mágico Atardecer
en Puerto Colombia.

49

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

50

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN



PELEA DE GALLOS

Preparémonos Colombia...

¡Y que gane la mejor opción!





VEJEZ

Que sea la Vejez un estado de sabiduría y tranquilidad que asegure nuestra paz interior y exterior.

51

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

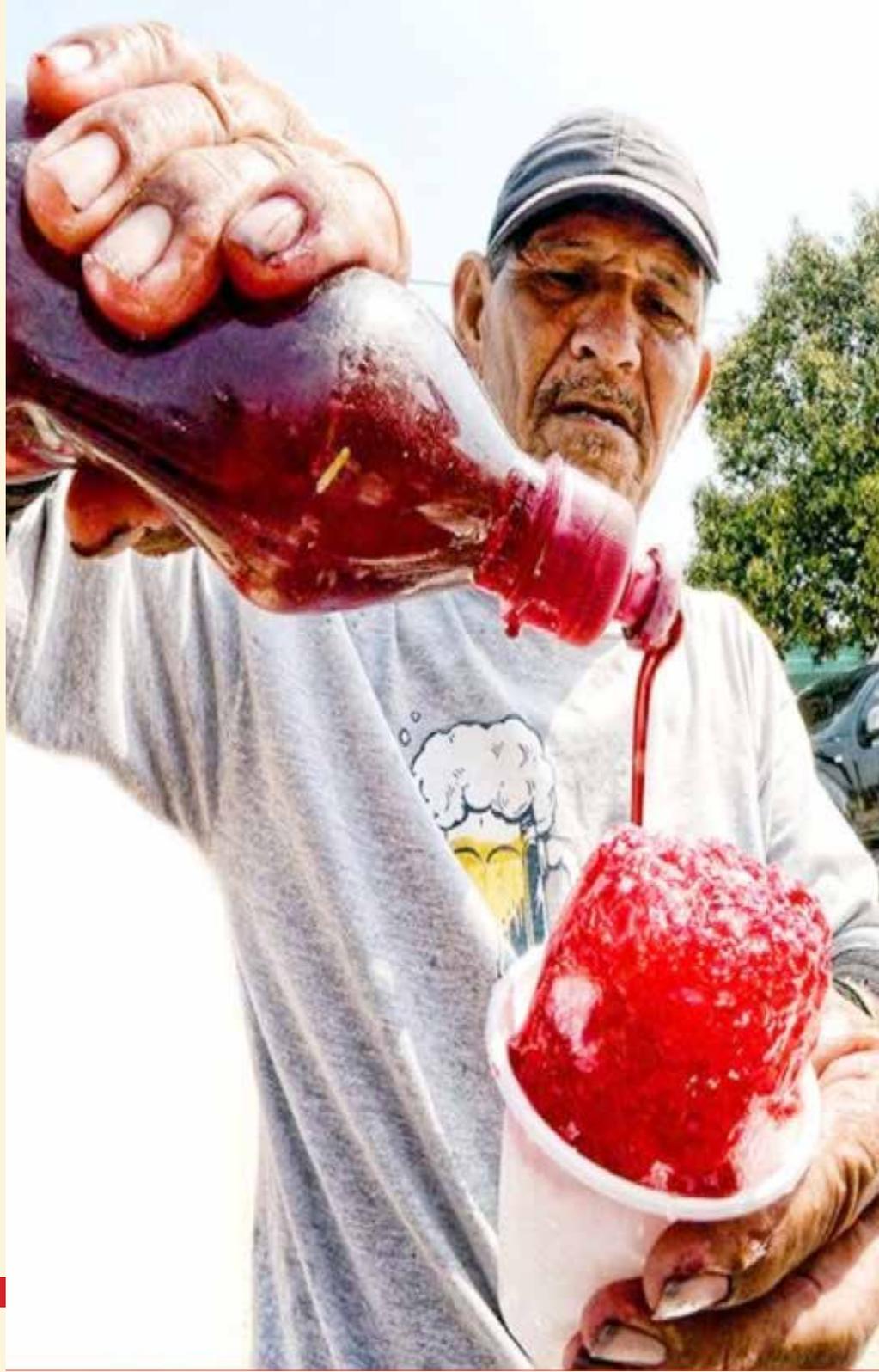
52

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

'TEMPERATURA ALTA'

Sigue subiendo la temperatura en Colombia...

Necesitamos sabiduría a la hora de decidir cómo refrescar los ánimos.





‘SU MAJESTAD LA CUMBIA’

Ritmo musical y baile folclórico de Colombia.

Resultado de tres culturas: la indígena, la negra y la blanca que llegó a América durante la conquista de los españoles.

53

LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

CAMINOS

Por muy difícil que
parezca el camino
que transitemos,
hay que seguir
adelante...

*¡Siempre habrá una
luz al final!*





A TUS PIES

Sin ti Señor no
somos nada...

Dios, tú nos
bendices a cada
instante...

*¡A tus pies
estamos!*



ATARDECER

Te miro y
me emocio...

Me perteneces
al final del día...

*¡Tu presencia
me hace feliz!*





LA VISIÓN DE LUÍS ALBERTO RINCÓN

Es una edición digital compilada y diseñada por el equipo de Redacción de **CIUDAD PAZ**, basada en las colaboraciones del Fotógrafo Luís Alberto Rincón publicadas en nuestra Revista y en www.ciudadpaz.com

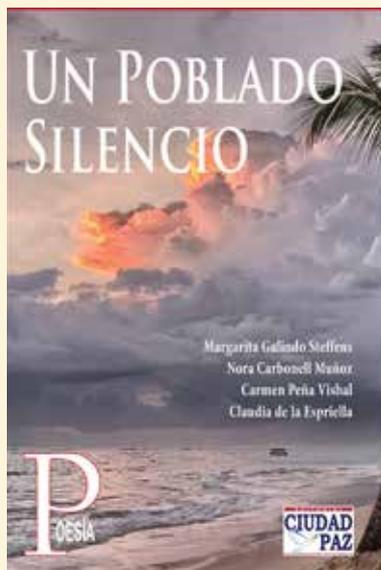


LIBERTAD DE OPINIÓN

ISBN 978-958-56799-1-7

Tamaño: 14 x 21 cms. 274 páginas.

Autores: Carmen Peña Visbal, Gustavo A. Bohórquez, William Suárez Patiño, Joce G. Daniels G., Daniella Gómez, Claudia de la Espiella, David Grajales, Juan Carlos Guerra, Rosario Vega Vega, Fernando Martínez Cure, Rafael González Richmond, Orlando de la Hoz G., Eduardo Tito Gómez C.

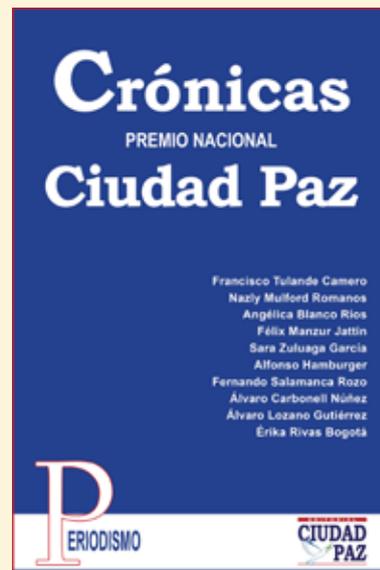


UN POBLADO SILENCIO

ISBN 978-958-56799-0-0

Tamaño: 14 x 21 cms. 106 páginas.

Autoras: Margarita Galindo Steffens, Nora Carbonell Muñoz, Carmen Peña Visbal y Claudia de la Espiella.



CRÓNICAS CIUDAD PAZ

ISBN 978-958-56799-2-4

Tamaño: 14 x 21 cms. 152 páginas.

Autores: Francisco Tulande Camero, Nazly Mulford Romanos, Angélica Blanco Ríos, Félix Manzur Jattin, Sara Zuluaga G., Alfonso Hamburger, Álvaro Carbonell, Álvaro Lozano G., Fernando Salamanca, Érika Rivas Bogotá