



19 testigos y 3.000 folios acusan al Alcalde de Ibagué



**CELEBRACIÓN
INDEBIDA
DE CONTRATO**

REVISTA DIGITAL No. 57

ISSN 2539-0848 (en línea)
Editorial CIUDAD PAZ
ProDignidad SAS
Bogotá DC, Colombia
16 - 30 de septiembre de 2019

Directora

CARMEN PEÑA VISBAL

Editora

ISIS BELEÑO RODRÍGUEZ

Consejo Editorial

GUSTAVO ALEJANDRO BOHÓRQUEZ
WILLIAM SUÁREZ PATIÑO

Redacción:

JORGE CIFUENTES S.
MARÍA TERESA SANDOVAL

Director Nuevos Medios:

JOHN SILVA CIFUENTES

Diseño Gráfico:

ISABEL VIZCAÍNO SARMIENTO

Gerente Comercial:

DAVID ORLANDO PEÑA

SÍGANOS EN:

www.ciudadpaz.com



@CiudadPaz_co



ciudad.paz.co



www.ciudad-paz.blogspot.com.co



Ciudad Paz



www.flickr.com/photos/ciudadpaz/



Ciudad Paz



+57 311 214 60 06

ESCRÍBANOS:

ciudad.paz@prodignidad.com

PRODIGNIDAD

Carrera 8 No. 12 - 21
Of. 511, Ed. Restrepo. Bogotá DC
www.prodignidad.net

Las opiniones expresadas
en esta revista son
responsabilidad
de sus autores.
¡Nunca censuramos!

**Juana Velasco de Gallo 'Heroína de Toca'**

20 - 23

OPINIONES**Ser periodista**

5

**Hablar de cultura lejos de la Cultura**

11

**La guerra no puede ser parte del proyecto de vida**

7

**Lecciones de desigualdad e injusticia**

15

**Parcas, seres infernales**

9

**El insulto**

17

VISIÓN**LA PREGUNTA DE CLEO**

3

LA VISIÓN DE LUIS A. RINCÓN**Apocalipsis**

13

LA VISIÓN DE DAVID ORLANDO**¿Ilusos o...?**

19

EN PORTADA**19 testigos y 3.000 folios para acusar al Alcalde de Ibagué**

25-26

¿Se siente optimista o pesimista con el futuro del país? ¿Por qué?

14

Lo que se dice en Twitter

16

**¿Por quién votar?
La sombra de mi país nunca
coincide con mi realidad**



Cleo



INSTALAMOS

Solo

LO MEJOR

frío,
suave &
delicioso



INSTALAMOS

Solo

LO MEJOR

E21
Eficiencia21

EFICIENCIA21 ¡PROVEEDOR DE CALIDAD DE VIDA!

Distribuidor: *Carrier, Mabe, Daikin, York.*

eficiencia21.com

300 8264852

| 318 8274604

Barranquilla, Colombia

OPINIÓN

Ser periodista



“Ser periodista es abordar la realidad desde la óptica del contexto, citando tantas fuentes como sea posible, evitar sesgos y cuidarse de asumir defensas ‘de oficio’ de aquellas situaciones que creamos incomprendidas o de resultado injusto”.

Ser periodista es cumplir una misión social asumida en desarrollo de la libertad individual, en acatamiento a una pasión, en cumplimiento de las urgencias de observar, dudar, informar, analizar y opinar con responsabilidad.

Ser periodista es abordar la realidad desde la óptica del contexto, citando tantas fuentes como sea posible, evitar sesgos y cuidarse de asumir defensas ‘de oficio’ de aquellas situaciones que creamos incomprendidas o de resultado injusto.

Ser periodista es ofrecer tribuna para escuchar o leer otras ‘voces’, para que el disenso sea una política real de ejercicio informativo.

Ser periodista es escuchar sin prevención cada palabra y corroborar cada dato. Aplicar razonamiento crítico: dudar, preguntar, confirmar... No se puede creer ‘a pie juntillas’ todo lo que digan o escriban otras personas. Nada puede darse por cierto sin antes haberlo comprobado. La tierra no es plana, como erróneamente se creía en tiempos de Tales de Mileto. La tierra es esférica, una verdad que ejemplifica la importancia del conocimiento actualizado. Hoy, sin embargo, el mundo sí se está aplanando gracias al conocimiento transmitido a borbotones a través de la red global. Pero son razones diferentes.

A los colaboradores de CIUDAD PAZ no sólo los leen en Bogotá DC, Barranquilla, Cartagena, Bucaramanga, Armenia o Medellín, para citar algunas ciudades de Colombia; sino que los leen en ciudades de México, Canadá, Estados Unidos, Perú, España, Suecia, Vietnam, Suiza, Venezuela y en Francia, por citar algunos de los países donde las opiniones, visiones e informes publicados son consultados y leídos con

avidez. Si, el mundo se achica.

Pero, es ahora cuando el deber ser del oficio del periodista recobra mayor importancia. Algo escrito o dicho, transmitido a través de la red global, es imposible de ‘recoger’ o rectificar si alguna información suministrada resulta no ser cierta. Es decir, cuando se descubre el error el daño estará hecho. No me refiero solamente a las *Fake News* (como se conocen hoy los bulos), que en verdad son ideas estructuradas estratégicamente para que quien las lea crea en ellas, generando certeza sobre un ‘hecho’ falso.

Yo, particularmente, siempre he preferido que personas formadas en derecho escriban noticias y emitan opiniones del sector de la justicia; que economistas se dediquen a contarnos qué está pasando con la productividad o el emprendimiento, que politólogos analicen la realidad geoestratégica nacional o mundial, que los escritores relaten hechos de la cotidianidad... Que nuestros comunicadores sociales, más allá de la formación universal que recibieron o reciben, se especialicen en alguna rama del periodismo. Es imposible saber todo de todo. Eso le falta al periodismo de hoy, para que en su conjunto el ejercicio periodístico sea más comprometido y más respetado.

Por supuesto, además de la poca de especialización existente en la oferta del sector, son varios los factores afectan a quienes ejercen la labor de informar. No puedo ignorar la falta de compromiso de las empresas para formar a su talento humano, las remuneraciones exiguas, la pérdida de prebendas, la inestabilidad laboral, la falta de oportunidades, las presiones de las fuentes de poder (político, oficial o económico), el trato preferencial a algunos en detrimento de otros, el ofrecimiento de dádivas a cambio de publicaciones

‘interesantes’ en sus medios. Y, lamentablemente, a causa de la urgencia de subsistir dignamente, reporteros y redactores –en varios casos– aceptan condiciones salariales deprimentes o imposiciones editoriales que contraían el objetivo del oficio. A ello se suman los despidos o ‘desvinculaciones’ masivas de periodistas, que este año han afectado no sólo a las jóvenes promesas de la reportería, sino que ha tocado a ‘consagrados’ periodistas del país.

¿Puede analizarse la suerte del periodista sin auscultar la de los medios? Creo que no. Intereses –no propiamente ideológicos– predominan en los medios de comunicación. Reitero, el deber ser de éstos se desvanece, entre otras razones, ante las exigencias editoriales de los nuevos propietarios, a la carga que representa la necesidad de financiar las operaciones periodísticas, a la desbandada de patrocinadores, a la deserción de los usuarios (lectores, oyentes, televidentes) que optan por ‘enterarse’ de lo que está pasando sin tener que invertir para obtener un servicio informativo relevante. Hay quienes creen que leyendo el titular de una noticia en *twitter* es suficiente para estar informados.

Ser periodista es una de las razones de mi vida y es una de las razones de vida de muchos colegas que resisten desde viejas y nuevas trincheras del oficio

de informar, sin renunciar a la práctica de los valores éticos que desde un principio han guiado el oficio: búsqueda de la verdad, confirmación, relevancia, responsabilidad e independencia, entre otros.

Creo que a pesar de las transformaciones que ha registrado el sector, tienen razón los periodistas estadounidenses Bill Kovach y Tom Rosenstiel al insistir en la necesidad de mantener vigentes los principios básicos que identifican la profesión: “1. La primera obligación del periodismo es la verdad. 2. Su primera lealtad es hacia los ciudadanos. 3. Su esencia es la disciplina de la verificación. 4. Sus profesionales deben ser independientes de los hechos y personas sobre las que informan. 5. Debe servir como un vigilante independiente del poder. 6. Debe otorgar tribuna a las críticas públicas y al compromiso. 7. Ha de esforzarse en hacer de lo importante algo interesante y oportuno. 8. Debe seguir las noticias de forma a la vez exhaustiva y proporcionada. 9. Sus profesionales deben tener derecho a ejercer lo que les dicta su conciencia”.¹

Es posible soñar con la dignificación profesional del gremio.

Kovach, Bill y Rosenstiel, Tom. ‘Los elementos del periodismo. Todo lo que los periodistas deben saber y los ciudadanos esperar’. Aguilar, Barcelona, 2012.

La Arriera
— Ensaladas —
Una experiencia saludable

Atendemos Eventos

Todos los días de 11 a.m a 3 p.m

Estamos: frente a Carulla de Cortijo, Los Manzanos y Éxito de Occidente

Cel: 319 499 3314 • 320 893 1484 • 304 336 5859

DOMICILIOS

OPINIÓN

La guerra no puede ser parte del proyecto de vida



“El avance en materia de convivencia facilita el desarrollo, posibilita la inversión, impulsa la industria, el turismo, el intercambio cultural y plantea nuevas alternativas de evolución en todos los ámbitos del acontecer nacional”.

La guerra y el progreso son incompatibles, no puede haber desarrollo mientras miles de muchachos, si no niños, pertenecientes en su mayoría, por no decir en su totalidad, a los sectores más pobres del país, se enfrentan unos con otros en una violencia sin par que llena de dolor a todas las personas.

Este panorama en un país como Colombia, cubierto de sangre en su pasado (Más de 60 años de violencia continua) y con un presente amenazado con prenderse nuevamente la guerra, resulta realmente preocupante. El país merece una mejor suerte y un mejor destino; que en lugar de llenarse los hospitales de heridos y los cementerios de muertos nuestras calles, escenarios naturales y manifestaciones culturales sean motivo de visita, admiración, contemplación y reconocimiento.

El avance en materia de convivencia facilita el desarrollo, posibilita la inversión, impulsa la industria, el turismo, el intercambio cultural y plantea nuevas alternativas de evolución en todos los ámbitos del acontecer nacional.

Al mismo tiempo, pone al descubierto y hace visibles las irregularidades con que algunos han venido aprovechándose y sacando partido de los recursos de los colombianos, es por eso por lo que un conflicto resulta conveniente y se constituye en terreno propicio para la corrupción, principal lastre que golpea nuestra sociedad y que se ha incrementado con el financiamiento del narcotráfico y las actividades ilícitas como es la minería ilegal, el contra-

bando, las extorsiones, entre muchas otras.

Una mejor suerte y un mejor destino merece nuestro país, los jóvenes necesitan educarse e ingresar al mercado laboral con conocimientos e inquietudes de progreso para ellos, sus familias y por consiguiente de la nación.

Las comunidades golpeadas por la violencia, campesinos, indígenas, afrodescendientes, entre otros; requieren reparación, entre muchas otras formas poder retornar a sus tierras, que les sea respetada la vida de sus líderes, que tengan acceso a los servicios de salud y educación y que encuentren la forma de preservar su cultura.

Quienes deponen las armas con la intención sincera de abandonar la guerra y sus practicas y emprender una nueva vida con actividades legales, también requieren de acciones que propicien su inclusión en la vida civil; se hace necesario que las personas se despojen de la ira, la soberbia y la sed de venganza; enemigos principales de la paz y la buena convivencia.

El negocio guerrerrista requiere como inversión la vida de millones de soldados quienes llegan a los enfrentamientos movidos por intereses ajenos a sus proyectos de vida, pues ir a perder un miembro de su cuerpo en una batalla, o dejar de existir en ella, para nadie, pertenezca al sector o tendencia a la que pertenezca, podrá ser un ideal. Nada justifica la guerra se hace necesario perseverar en trabajar para construir la paz.

* Rosario Victoria Vega Vega es comunicadora social - periodista. Especialista en Comunicación Organizacional, manejo de imagen corporativa, comunicación comunitaria, situaciones críticas y de imagen. Coordinación del proceso editorial y de producción de libros folletos, afiches, plegables, videos, páginas web, entre otros. Asesora en comunicaciones en más de 20 empresas nacionales y multinacionales.

¡Soñar es 100% válido!

Mientras estés haciendo algo para hacerlo realidad.

#exploratuciudad

#vivevenon



Vendemos estilo,
un producto diferente de una
manera sutil que sirve para lo mismo
pero lo usas por una razón diferente,
somos Venon company

www.venon.co

Celular: 301 315 643 2

comercial@venoncompany.com

Parcas, seres infernales



“Nada podía evitar los designios y sus decisiones del Destino. Todo se movía y sucedía según su antojo y capricho”.

“A quien se descuide,
Cloto le corta el hilo de la vida”.
Frase del Arúspice

Las *Moiras*, también llamadas *Parcas*, eran tres criaturas infernales que simbolizaban la muerte y vivían en el Averno, junto a Plutón. Sobre sus orígenes, existen dos versiones. La primera dice que eran hijas de Zeus y Temis, por tanto hermanas de las Horas. Otra versión considera que eran hijas de Nicté (Erebo) y la Noche y pertenecían a la generación Preolímpica.

Las Parcas asignaban a cada persona al nacer una parte del bien y del mal, aunque la gente podía acrecentar el mal por su propio desatino. *Cloto*, la hilandera, devana el hilo de la vida, muy rápido y muy fino. Se la representaba, con un rostro adusto, entre la ironía y la amargura, coronada con siete estrellas y con un ropaje de diversos colores con la rueca en la mano que bajaba del cielo a la tierra.

Láquesis, la distribuidora de suertes, decidía su duración y asignaba a cada persona su destino, recogía el hilo y lo retorció en el huso. Según Hesíodo, tenía un rostro juvenil y vestía con telas abigarradas y llenas de estrellas que llamaban la atención de los demás dioses. Siempre aparecía rodeada de husos, con unas manos limpias y frescas.

Y, *Atropo*, la infalible e inexorable, llevaba las temibles tijeras que cortaban el hilo de la vida en el momento apropiado. Se la representaba vestida de negro con unas tijeras en la mano y una porción de ovillos de hilos delgados y gruesos. Las decisiones de las *Parcas* no podían ser alteradas, ni siquiera por los dioses.

Cuando Nació Meleagro, hijo de Eneo y Altea, Cloto, le dijo a la madre que la vida de Meleagro duraría lo que demorara en consumirse un tizón que en esos momentos ardía en el fuego. Su madre alarmada lo retiró de la candela y después de apagarlo lo guardó con sumo cuidado en un cofre. Meleagro, creció y fue protagonista de muchas luchas, hasta que cierta vez dio muerte al Jabalí de Calidonia y también a sus tíos, lo que llevó a su madre a abrir el cofre cogió el trozo de leña y lo encendió, muriendo Meleagro, bajo intenso fuego.

Las Parcas están ligadas a otros seres infernales, tales como *Hécate*, a quien se le atribuye la invención de la hechicería. Hécate se aparece a los magos y brujas con una antorcha en la mano o en forma de animal. También están relacionadas con Eaco, Minos y Radamanto, que son los tres jueces del Infierno y con Némesis, que personifica la venganza divina. Quizás con quien mantienen estrechos lazos es con las Erinias, llamadas también Euménides o las bondadosas. Son divinidades violentas que en roma recibieron el nombre de Furias.

Las *Parcas* siempre estaban dispuestas a cumplir con el *Decreto del Destino*, divinidad ciega hija del Caos y de la Noche. Hesíodo la llamó *Moros*, Homero *Moirá*, los griegos y los latinos la llamaron indistintamente *Hado*, *Ananké*, *Fortuna*, *Sino*, *Necesidad*. Imperaba sobre las demás deidades, dominaba los cielos, la tierra, el mar, los infiernos.

Nada podía evitar los designios y sus decisiones del *Destino*. Todo se movía y sucedía según su antojo y capricho. Sus normas y decretos estaban escritos desde la eternidad en un lugar donde los dioses iban a consultarlos. Sus sacerdotisas eran las

tres Parcas, encargadas de que se ejecutaran sus órdenes tal como mandaba la ciega deidad, a la que se representaba con el globo terráqueo a sus pies y una urna en la mano en la que guardaba la suerte de los humanos. Todo en él era impredecible.

Y quizás uno de las personas más ligadas a las Parcas era Caronte,¹ hijo de la Noche y de Erebo que personificaba la oscuridad bajo la tierra a través de la cual las almas o "sombras" de los muertos iban hacia la morada de Hades, el dios de la muerte. Su misión de barquero era pasar las almas de los difuntos por la laguna Estigia, el Cocito² y el Aqueronte, hasta las puertas del mundo subterráneo y de allí entrar al reino de los muertos. Cada una de las almas llevaba debajo de la lengua un Danacé o moneda de oro que era recogida por el Barquero del Infierno. Las almas de los difuntos que no llevaban el óbolo, recibían el castigo de vagar eternamente, según lo narra Homero en la Odisea.

En la Mitología, los únicos personajes que lograron derrotar los vaticinios de las Parcas, al resucitar de entre los muertos fueron Osiris, dios de los muertos en la Mitología egipcia, resucitó y tuvo a Horus. Acasto, esposo de Laodamia, que fue resucitado por Hermes. Otros que resucitaron y rompieron el Decreto de las Parcas fueron Orfeo y Esculapio, que dieron origen a la celebración de los Misterios de Eleusis.

Dichos Misterios nacieron en la ciudad del mismo nombre, que en la más remota antigüedad estaba rodeada por Salamina, El Pireo, Mégara y el Golfo Salónica, a igual distancia de ellas y del golfo. Los Misterios Eleusinos, inicialmente se celebraban cada

cinco años en el mes noviembre, posteriormente se fueron extendiendo a toda Grecia, Egipto y Roma y también comenzaron a celebrarse cada año.

Se cree que los *Grandes Misterios* fueron instituidos por Orfeo, Dios de la Música. Entre los misterios que celebraban estaba la Resurrección de Orfeo y de Asclepios, y quienes los presidían eran personas seleccionadas desde pequeños.

Hércules, Cástor y Pólux, cuando solicitaron estar entre el grupo de escogidos para presidir los Misterios de Eleusis, fueron excluidos. En las ceremonias de iniciación, los candidatos hacían votos para llevar una vida casta y pura, realizar oraciones y predicar el nombre del Dios que iluminaba su alma. Los iniciados llevaban una corona de flores o guirnalda sobre sus cabezas llamada *hymera*. No era fácil ser sacerdote de los *Misterios de Eleusis*. Estas fiestas sobre los misterios de la vida, la muerte y la resurrección, fueron trasladadas a Roma por Adriano con las mismas características de las que realizaban en Grecia, Egipto y el Mediterráneo.

En fin, las Parcas o Moiras son la personificación del Destino de cada persona. Cada uno tiene su Parca al lado, muy cerca, que le define su vida, su felicidad, su destino. Sea Cloto, ya que ella regula la duración de la existencia de los mortales. Láquesis, una joven siempre alegre y feliz, que dispone y devana el cordón de nuestra existencia, o la Infalible Átropos, encargada de cortar el hilo de la vida, que según Plutarco, vivía sobre la esfera del sol, cuidaba la esfera terrestre, esparciendo sobre la tierra los principios de la vida y por medio de revoluciones particulares y útiles, mantenía la armonía general y conservaba el mundo.

¹ Barquero del Infierno
² Río Infernal.

@jocetalaigua

CORRECCIÓN DE ESTILO

Rosario Victoria Vega V.
Comunicadora Social – Periodista

Gestora de contenido
Correctora de estilo
Coordinadora editorial

rvega@yahoo.com
3115842695
3142328247

Hablar de cultura lejos de la Cultura



“Economía Naranja se concibe como un instrumento de ‘desarrollo’ y ‘progreso’ cuyo centro está constituido por la creación, producción y distribución de bienes y servicios caracterizados en su conjunto por ser de tipo creativo”.

Como es sabido, la idea de cultura en su sentido etimológico originario, tal como efectivamente la toma Nietzsche, remite a *cultus* y *colere*, esto es, a un vínculo profundo con la tierra.

Esta palabra supone una relación que establece el hombre con la naturaleza, con su subsistencia y con la de los que lo rodean. Pero más allá, el cultivo de la tierra, de donde originalmente procede la palabra cultura, entiende tanto los ciclos de la vida como los del propio cosmos, comprende el cuidado de un espacio que ha sido recibido de otros y que deberá en un curso determinado de tiempo volver disponerse para dar frutos y convertirse en alimento o medio para la existencia del hombre, de una familia o de una comunidad, incluso después del propio paso por el mundo.

Hoy, sin embargo, la palabra cultura ha quedado reducida, por un lado, a los significados ‘aburquesados’ que ha adquirido en el mundo moderno y posmoderno. Allí se la emplea de forma vulgar para designar, por ejemplo, un grupo humano ‘premoderno’ (‘la cultura Calima’), para identificar un grupo de individuos ligados ideológicamente (‘la cultura hippie’), o para denotar un cierto grado de conocimiento (‘aquella persona tiene cultura’).

Por otro lado, se ha convertido en una especie de mercancía dentro de un cierto lenguaje Neoliberal que en nombre del consumo etiqueta todo como cultural.

El mejor ejemplo de lo anterior es aquello que se ha venido a denominar *Economía Naranja*, la cual se concibe como un instrumento de ‘desarrollo’ y ‘progreso’ cuyo centro está constituido por la creación, producción y distribución de bienes y servicios caracterizados en su conjunto, fundamentalmente, por ser de tipo ‘cultural’ y creativo.

Esta idea, que fue muy sonada como propuesta del gobierno en curso y que ha resultado muy poco efectiva, no es más que la expresión clara de cómo el sistema economicista ha sabido convertir los contenidos más preciados y estructurales de la sociedad en simples objetos con valor de uso y de cambio.

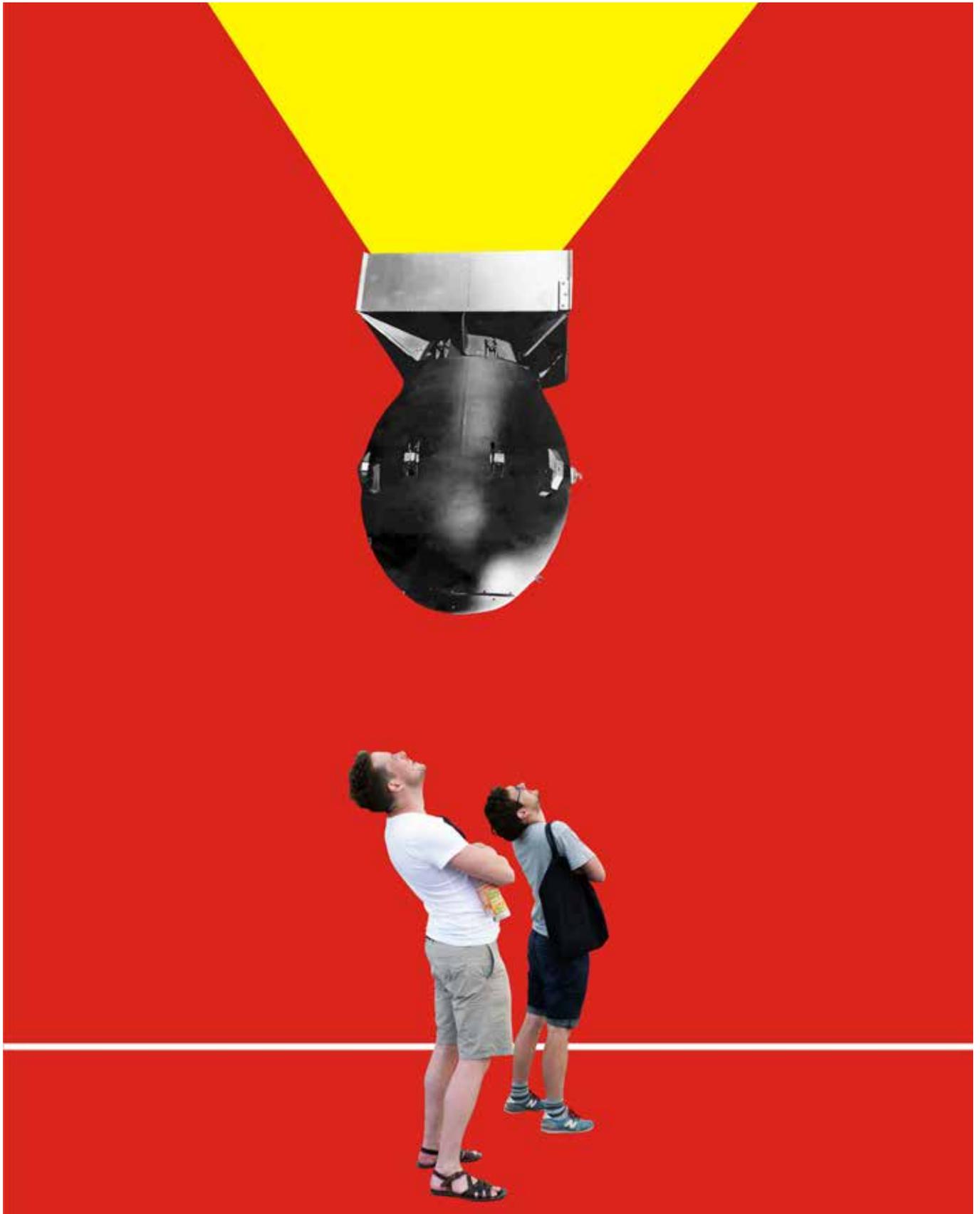
La noción de cultura, que supone la conexión que cada individuo debe tener con su pasado, esto es, con la tierra, los antepasados y la tradición; y con su futuro, que es la misma tierra que habita, los que vendrán después y toda la herencia tangible e intangible que dejará en manos de los suyos; esta idea espiritual, que es un estar en el centro como receptor, transmisor y heredero de algo que trasciende y que va más allá de cada uno, de la cual brota por inercia la política en su sentido más profundo, es hoy por desgracia solo un medio más para saciar a una sociedad nihilista sometida a ideas fáciles y mediocres de placer e individualidad.

ATRACCIÓN por suspensión



COLAFIT[®]
PLAMATECH

"ESTE PRODUCTO ES UN SUPLEMENTO DIETARIO, NO ES UN MEDICAMENTO Y NO SUPLE UNA ALIMENTACIÓN BALANCEADA".
Registro Sanitario No INVIMA SD2012-0002349



APOCALIPSIS

La humanidad sigue inventando y produciendo armas de destrucción masiva. Las armas de la Primera Guerra Mundial causaron la muerte a diez millones de personas. Las armas de la Segunda Guerra Mundial mataron a 55 millones. Entonces, nos preguntamos, si Estados Unidos, Rusia, Corea del Norte e Irán cumplen sus amenazas... ¿Podremos sobrevivir a la Tercera Guerra Mundial, o volveremos a una Edad de Piedra? / *Collage y Texto:* Luis Alberto Rincón González, especial para **CIUDAD PAZ**.

¿Se siente optimista o pesimista con el futuro del país? ¿Por qué?



Katherine Benítez

Estudiante de la Academia Diplomática

“Tengo una mezcla de sentimientos. Soy optimista, porque, por ejemplo, me encanta ver los emprendimientos de los excombatientes y me hace pensar en que la paz sí es posible. Pero soy pesimista, sobre todo, en cuanto al tema económico”.



Juan Pablo Vega

Asesor de comunicaciones
Colombia Productiva

“Soy muy poco optimista, digamos que en aspectos políticos y económicos veo algún equilibrio frente a la situación que estructuralmente ya tenía el país, indicadores de desarrollo de pobreza y desarrollo son similares. Creo que la actual situación atraviesa un reto de convivencia social y ciudadana. Veo que queremos anular la opinión de las personas que no piensan igual que nosotros”.



Roberto Morales

Comunicador Social
Procuraduría General de la Nación

“Me siento confundido porque todo el trabajo que se hizo en el tema de paz está cogiendo otro rumbo, estamos volviendo a políticas anteriores, se ha aumentado el número de víctimas por ataques a los líderes sociales, da como cierto miedo pensar en el futuro del país”.



Ricardo Barraza

Socio, Hotel Fidenzi

“Si estoy optimista, porque pese a la histórica devaluación del peso frente al dólar, la inflación se encuentra dentro de lo presupuestado, lo cual demuestra un sólido manejo de políticas económicas”.



Nathalia Roa

Profesional en Estudios Literarios

“No asumo una postura radical. Yo creo que las nuevas generaciones están asumiendo una posición más crítica frente a la situación del país, pero hay otras cosas que me hacen pensar lo contrario como esta sensación de querer la venganza y volver a la guerra, eso me preocupa”.



Ana María Buitrago

Profesora, Universidad Minuto de Dios

“Con el actual gobierno siento que el país retrocedió a una época oscura donde no hay garantías para la paz, para los procesos de reivindicación social, de memoria y de restablecimiento de los derechos humanos, por lo tanto, me siento pesimista frente a lo que viene, por lo menos en los próximos tres años”.

Lecciones de desigualdad e injusticia



“Podemos dar a los venezolanos lecciones de desigualdad e injusticia. Somos especialistas. ¡Tercer lugar en el planeta!”.

Ahora que los colombianos estamos tan asombrados por la salida de venezolanos de su país, recordemos que la población de colombianos en el exterior asciende a cerca de 4.7 millones de connacionales, según estimativos del Ministerio de Relaciones Exteriores. Si nos estamos inmiscuyendo en asuntos de ese país, conviene recordar que llevamos 60 años inmersos en una guerra interna fratricida con la que nuestros políticos han logrado ubicar la corrupción del país en un segundo y tercer plano, mientras la mayor parte de nuestro pueblo anda sumido en la miseria y la desesperanza.

Podemos dar a los venezolanos lecciones de desigualdad e injusticia. Somos especialistas. ¡Tercer lugar en el planeta!

Comparados con los políticos colombianos, los castro-chavistas son unos ineptos principiantes en corrupción e impunidad. Son espeluznantes las cifras de la corrupción en Colombia. Podríamos enseñar a los socialistas del siglo XXI cómo pueden robar sistemáticamente los recursos de una nación, ‘sin dar tanta boleta’ y ‘sin hacer el oso internacional’.

Enseñarles que la violencia no tiene por qué mostrarse como inmoral y escandalosa.

Alrededor de 120 muertos venezolanos en las manifestaciones antichavistas observadas en todos los noticieros han sido un escándalo internacional, como debe ser.

Desde el primero de enero del 2016 a la fecha, más de 800 colombianos han sido cazados y asesinados a cuentagotas: para desalentar el proceso de

restitución de sus tierras, la defensa de los territorios ante mega-proyectos o la defensa de los derechos humanos. Crímenes que pasan inadvertidos, y que son –en algunos casos– calificados como líos de faldas, sin cámaras de noticieros. ¡Tienen que aprender los chavistas! Enseñarles que las muertes se manipulan y se convierten en estadísticas.

Los dirigentes chavistas son ignorantes, vulgares, evidentes, previsibles, patéticos, grotescos y hasta brutos. Tan brutos, que se evidenciaron con una vulgar dictadura que está condenada a desaparecer.

Los políticos colombianos, en cambio, servidumbre de grandes intereses de este país, de familias ‘bien’, educados en exclusivos centros nacionales y extranjeros, son decentes, inteligentes, cultos, sagaces, sutiles, eficaces y efectivos para hacer sus ‘trabajitos’.

Tan efectivos, que han logrado desde hace mucho tiempo tramarnos con una supuesta democracia, enfocada realmente a servir a sus principales sujetos, mientras nos distraen con una película de malos y buenos, emboscadas, bombardeos y héroes póstumos. Son unos maestros.

Los venezolanos pueden decir que están siendo sometidos por una dictadura, mientras que los colombianos somos cómplices de la tragedia. Nos mantienen divididos, poniéndonos a ‘botar’ corriente en conflictos manipulados. En años pasados éramos liberales vs. conservadores. Hoy, si la gente conociera la historia del país, no sería ni de Derecha ni de Izquierda, simplemente sería sensata.

“La Historia es absolutamente necesaria para educar y formar a los hombres”.

Daniel Felipe Bernal Lozano. Se graduó como oficial de la Marina Mercante en la Escuela Naval de Cadetes ‘Almirante Padilla’. Navegó en buques mercantes 25 de los 65 años de su vida, recorriendo muchos lugares del mundo. Desde su particular actividad siempre tuvo presente el curso de los hechos del país, y la comparación inevitable con modos y calidades de vida de los diferentes parajes que conocía. “La sensación que siempre me produjeron las circunstancias de Colombia fue de caos y confusión (por no decir de violencia y sangre), más aún desde mi perspectiva de distancia. Como aprendí que es posible encontrar la solución a un problema desarrollando un correcto planteamiento de sus circunstancias, me dediqué a indagar en la lectura el porqué, cómo y cuál es la esencia del asunto, y constaté que en este desorden, similar al de toda Latinoamérica, se configuran objetivos, métodos, un proceso, unos beneficiarios y un procedimiento pleno de total injusticia”. Hoy, su pasión es escribir sobre la realidad nacional.



SABEN SONREÍR... LA FOTO DE LA CONCORDIA

Los candidatos a la Alcaldía de Bogotá DC coincidieron en un debate y aprovecharon para tomarse la selfie. Carlos Fernando Galán, Claudia López, Hollman Morris y Miguel Uribe Turbay sonrieron a la cámara mientras desde lejos les tomaban la foto del momento. "Porque los debates sean de ideas. Esta es la foto que merecen los ciudadanos. Feliz domingo!", escribió @CarlosFGalan. Ojalá así fuese siempre: #CampañaEnPaz #SinAgravios #CiudadPaz



Lucía Bastidas Ubate
Concejala, Alianza Verde
@lucibastidasu

"He sido víctima de injurias, calumnias, malas palabras por ser coherente. Hice campaña con @EnriquePenalosa cuando ganó y cuando perdió. Me comprometí con mis electores a construir y defender este modelo de ciudad. Les he cumplido a quienes votaron por mi en el @PartidoVerdeCoL".



Carolina Sanín
Docente, conferencista
@SaninPazC

"Leyendo hoy en clase 'Macbeth', advertimos una solución literal a la relación entre la imposición de virilidad y la violencia: así como el pene erecto está lleno de sangre, así el hombre tratando de alcanzar su hombría, queriendo convertirse en falo, busca llenarse de sangre".



Álvaro Uribe Vélez
Senador, Centro Democrático
@AlvaroUribeVel

"En la aprobación en último debate del proyecto de ley sobre consumo y porte de sustancias prohibidas, logramos proteger el decreto de decomiso del Presidente Duque, no se criminaliza el consumo, sí hay incautación y sanción, se mantiene la criminalización del distribuidor".



Gustavo Petro
Senador, Colombia Humana
@petrogustavo

"Al contrario Paloma, considero que ustedes se han alzado en armas contra el acuerdo de paz y no eso no le hace bien al país. La invito a que invite a desarmarse y a cumplir los acuerdos de Paz @PalomaValenciaL".



Paloma Valencia
Senadora, Centro Democrático
@PalomaSenadora

"Muchos como Petro, creen que porque existe una fuerza política en desacuerdo con los acuerdos, entonces está bien alzarse en armas. Claro, como él alguna vez lo hizo, cree qué hay razones para asesinar (...), y no, no las hay".



Sergio Ocampo Madrid
Periodista, escritor
@ocamposer

"El mensaje de Ricaurte libre por inoperancia judicial es todavía más devastador que el de Ricaurte preso por negociar veredictos. (...) ¿Cómo se llama el juez que lo liberó. Tal vez sepa mucho de derecho pero poco de justicia".

OPINIÓN

El insulto



“Seguí mi camino preguntándome cuántos cuentos distorsionados se narran a diario en las calles, en las aulas, en las plazas y en los bares, sin un mínimo de criterio, sin contraste ni debate”.

La desinformación es una de las tácticas capaces de desestabilizar política y socialmente una democracia.

No hay que ser experto para identificar los medios usados para crear caos en un entorno como el nuestro: la mentira, la descontextualización, el ocultamiento o la manipulación de hechos históricos probados; las falacias, el escarnio desmedido, la difamación, el acoso y la descalificación sistemática en redes, son herramientas usadas para influir en la opinión pública y convertir lo malo en bueno y lo bueno en malo.

El efecto de estos sainetes es el cansancio. La gente deja de informarse, nadie verifica nada, decae la capacidad de análisis crítico y se pierde el buen criterio para elegir a conciencia. Igual sucede con el desgaste de los mecanismos de participación ciudadana que se confunden, pierden fuerza y son reemplazados por un puñado de comunicadores que, abusando de su posición ventajosa, contribuyen a generar odio, caos, desaliento, al punto de modificar artificialmente la percepción de la opinión.

La tarea de esas figuras mediáticas no es construir. Sin ética alguna, violentan, destruyen e invaden espacios individuales, colonizando mentes y corazones con discursos agresivos que acallan toda voz que se oponga o no convenga a su discurso prefabricado, que repiten una y otra vez.

Desde los tiempos de la propaganda estalinista y nazi, la academia ha dedicado raudales de tinta al análisis de estos fenómenos, midiendo sus efectos en centenares de millones de vidas sacrificadas o afectadas de muchas formas y maneras irreversibles.

Hay ejemplos menos dramáticos, pero no por ello irrelevantes. Hace poco me topé con un grupo

de extranjeros que muy atentos escuchaban la particular descripción que hacía un guía turístico sobre la situación nacional. Me llamó la atención ese personaje con apariencia de universitario de estrato alto, que despachaba sin ruborizarse una sarta de afirmaciones absurdas.

Con mi amiga acompañante nos detuvimos a prudente distancia para oír la diatriba. Bastaron 10 minutos para quedar asqueados. No se trataba del sesgo del narrador, se trata de la mentira urdida con descaro sobre temas tan documentados como los partidos políticos, la guerrilla, el narcotráfico, la extradición, la conformación de la Asamblea Nacional Constituyente o el asesinato de diferentes personajes de la vida nacional.

Aprovechando que la escena ocurría en vía pública, de manera respetuosa lo interrumpí y le expresé que su discurso era lamentable, dejando constancia a sus oyentes de que hay otra historia muy distinta en múltiples fuentes serias y bien documentadas. La inmediata respuesta del joven guía fue una andanada agresiva y desafiante, que terminó con el ya usual recurso del insulto.

Era una tarde soleada llena de los brillantes colores del Centro de Bogotá. No era momento para contestar injurias. Invité con buen humor al grupo de escuchas a ignorar el bastardeo histórico del muchacho. Dos de los turistas me respondieron agradecidos y aliviados: eran argentinos, sabían por experiencia propia de qué se trataba. El guía palideció iracundo.

Seguí mi camino preguntándome cuántos cuentos distorsionados se narran a diario en las calles, en las aulas, en las plazas y en los bares, sin un mínimo de criterio, sin contraste ni debate, por boca de estos pequeños soldados híbridos de la desinformación

que tienen por oficio engañar crédulos incautos.

Mientras esto sucede en la realidad, la Corte Constitucional acaba de reglamentar los límites del insulto en una sentencia que parece decir de todo y no resolver nada. Solamente habrá más tutelas, por supuesto.

La polarización de la sociedad llega a hacer imposible distinguir entre guerra y paz. La negación de verdades conocidas y su sustitución por vía de distorsión impuesta a través de medios permeados con dineros non santos, o en la virulencia las redes sociales, superan por mucho el simple engaño o el cándido error. Es hora de hacer visibles estas otras mentiras fabricadas.

Ñapa: La cortina de humo de Maduro y sus secuaces que comandan milicias de ‘pranes’ y traquetos, atornillan en sus curules a los congresistas gratis que envalentonados insisten en posar de angelitos, mientras se distrae la atención de los alegatos de prescripción y caducidad con que quieren ocultar elecciones ganadas mediante fraude.

Hay hechos nuevos que hasta ahora se están conociendo. Eso en derecho se llama “prueba sobreviniente” y es capaz de revivir procesos.

@rafagonzalez64

MATILDE LINA
#LaCasaDelVallenato

PRECURSORAS DEL VALLENATO CLÁSICO

RITA FERNANDEZ - STELLA DURÁN - LUCY VIDAL - SANDRA ARREGOCÉS
ELIANA GNECCO - INDIRA DE LA CRUZ - LILIANA GENEY

12
OCTUBRE
De 12:00 a 7:00 PM

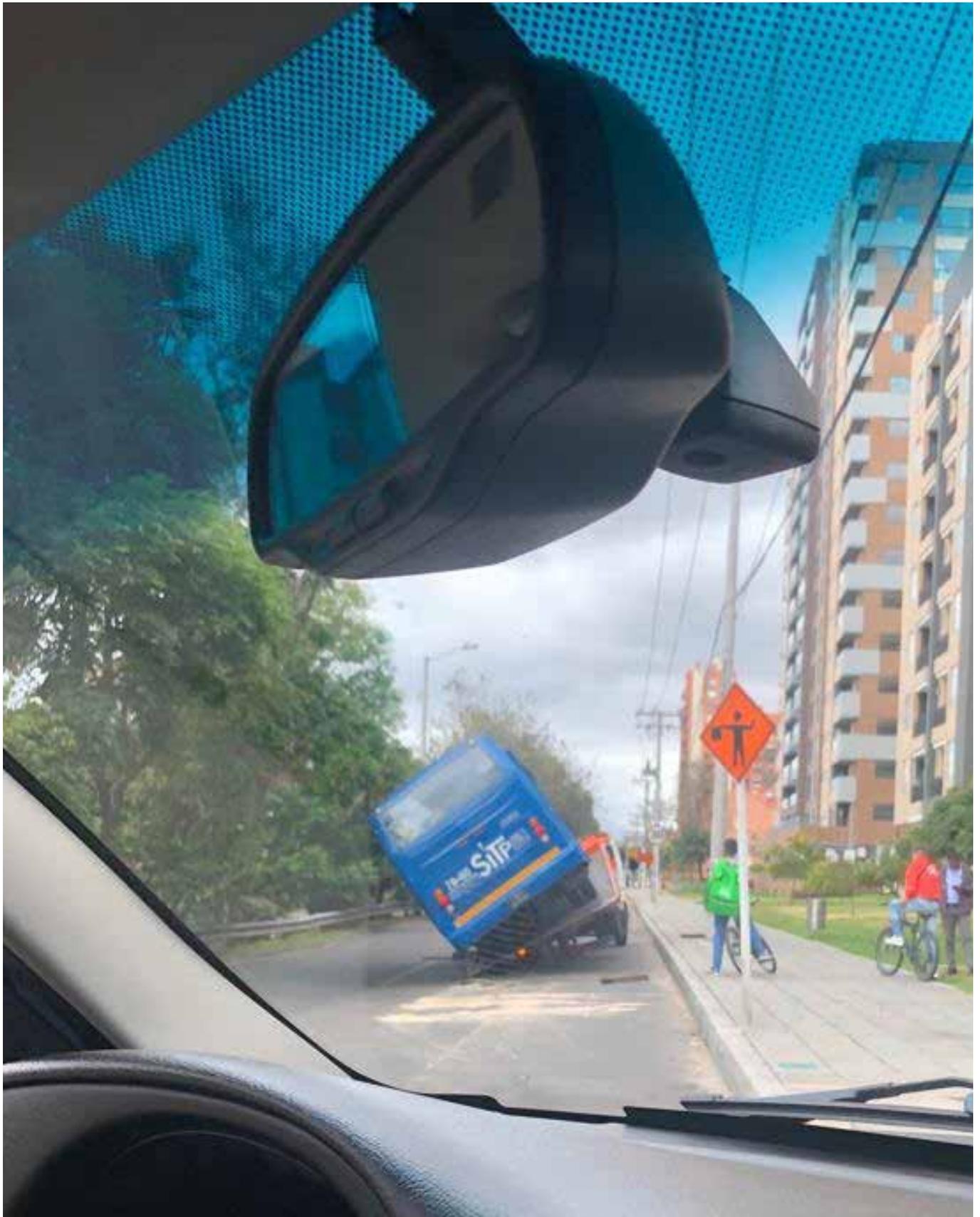
LANZAMIENTO NACIONAL
Evafe
El Festival de las Mujeres

NATALY - ISABEL SOFIA - LORRAINE - DAYANA

BOGOTÁ CALLE 81 # 11-34 - RESERVAS - 3013381169

Hohner, ortixo, Ministerio de Cultura, La cultura es de todos, Minucultura

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL



¿ILUSOS O IRRESPONSABLES?

Los testigos no sabían qué pensar... Un bus puede vararse en cualquier momento. Sus fallas mecánicas pueden ser o no previsibles. Pero, ¿esto? El conductor del bus del SITP transitaba por la Carrera 19 con calle 128 cuando el automotor comenzó a fallar. Muy responsable el conductor solicitó una grúa. Lo que no previó fue que el bus a bordo de una cama-baja haría inclinar la estructura, causando un mal peor que la congestión vehicular por el bus varado... / Foto y Texto: David Orlando P., especial para **CIUDAD PAZ**.



Juana Velasco de Gallo nació en Toca (Tunja, Boyacá) y falleció en Santa fe de Bogotá, en 1819.



Juana Velasco de Gallo. Óleo del artista Jaime Ortiz.

Juana Velasco de Gallo

“Heroína de Toca”

Juana Velasco de Gallo, la ‘Heroína de Toca’, fue una mujer comprometida con la gesta Libertadora.

Nació en lo que hoy es Toca, que entonces hacía parte de la Provincia de Tunja. La Villa de Tunja, en la época Colonial, extendía sus dominios hasta Sogamoso.

La familia de Juana Velasco era oriunda de Santiago de Tunja. Era adinerada, tenía hacienda en Toca y casa de familia en Tunja. Su esposo fue don Andrés Gallo, de cuyo matrimonio nacieron sus hijos: Andrés María, Fernando y Manuel.

Su hijo Andrés María Gallo

Velasco fue canónigo y autor de las ‘Memorias sobre la Guerra de Independencia’. Fernando y Manuel fueron entregados al Ejército Libertador para que acompañara la causa libertadora que se definió tanto en el Pantano de Vargas como en el Puente de Boyacá.

Juana Velasco de Gallo –a tra-

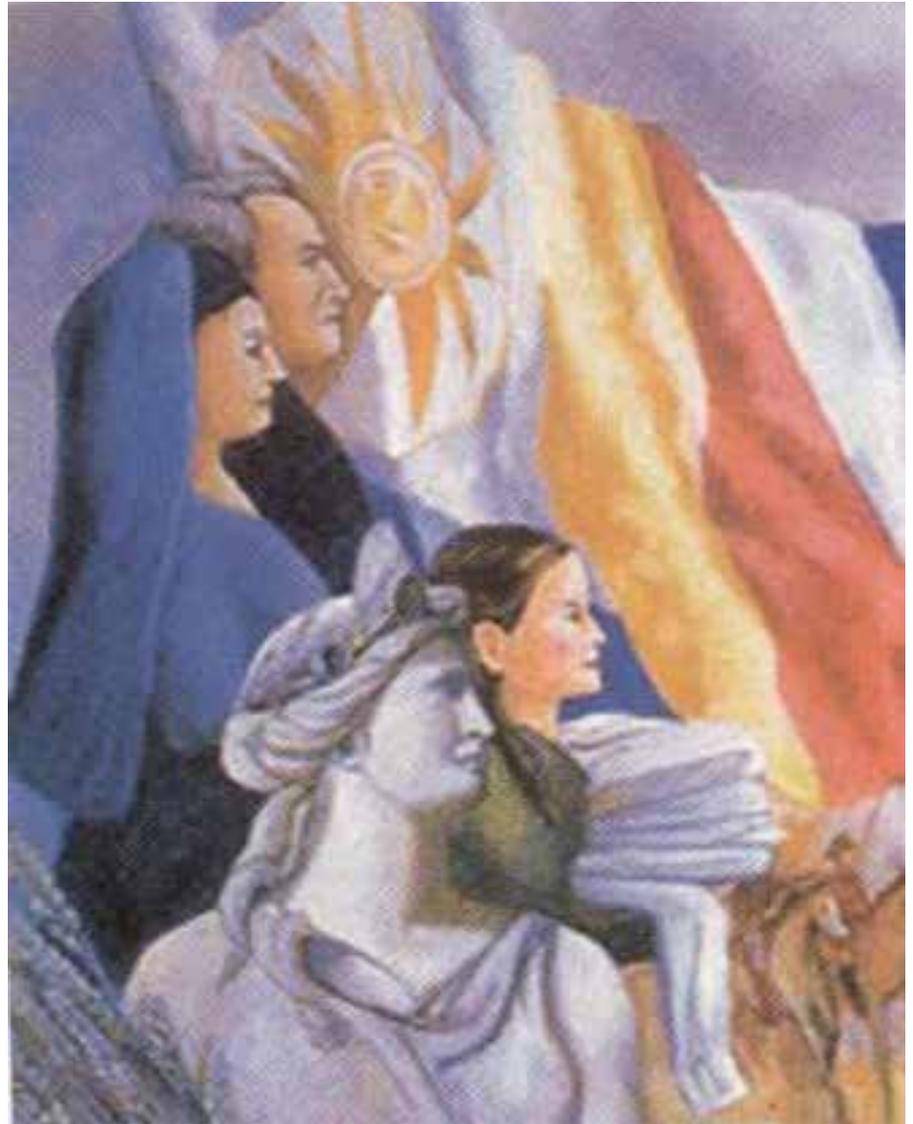


“ Han sido varias las crónicas que relatan que el Libertador estuvo a poco de tomar la decisión de desistir el paso por el Páramo de Pisba al ver caer a sus tropas por el frío y el hambre”.

vés de correos humanos, de los que hacia parte una grácil y bella señorita de nombre Juana Escobar- se enteró de las penalidades y sufrimientos que tuvo el Ejército del Libertador en su camino por la ruta del Paso de la cordillera de los Andes y el frío en el Páramo de Pisba.

Han sido varias las crónicas que relatan que el Libertador estuvo a poco de tomar la decisión de desistir el paso por el Páramo de Pisba al ver caer a sus tropas por el frío y el hambre. Bolívar afrontaba escasez de ropa, comida y caballos. Muchos de éstos perecieron en el duro ascenso a la cordillera. Enterada de tal situación, Juana Velasco de Gallo le hizo entrega a Bolívar de sus dos hijos menores: Fernando y Manuel, y de un grupo de trabajadores de la hacienda para que apoyaran el Ejército Libertador.¹

De la misma, manera y con una generosidad hoy poco conocida, le envió una recua de caballos para ayudar a los patriotas, y entre ellos, su propio corcel, 'El Muchacho', con el cual Bolívar



'La Heroína de Toca'. Pintor: Eduardo Malagon, 2005. Consultada en: Revista Semana.

cabalgó en la Batalla de Boyacá.²

El cinco de agosto de 1819, cuando el Libertador Simón Bolívar llegó a Santiago de Tunja, la heroína Juana Velasco de Gallo le ofreció una comida especial de agradecimiento por sus esfuerzos

y la conducción de la marcha libertadora. A esta comida, como acto de bienvenida, asistieron varias damas tunjanas patriotas, quienes con doña Juana expresaron al Libertador su apoyo a la justa causa de la Independencia.

¹ Ocampo López, Javier. 'Las Heroínas-Mártires de la Independencia de Boyacá', citado por Arias Barrera, Yuly Andrea. 'Una mirada historiográfica a las mujeres tunjanas en el período de la independencia, 1810-1819'. Pág. 12.

² Forero, Paulo. 'Las Heroínas Olvidadas de la Independencia'. Instituto Colombiano de Cultura, Ministerio de Educación, 1972, Págs. 153-154.



Se dice que en un solo día confeccionaron dos mil camisas y uniformes para los soldados que acompañaban al Libertador.

Con la ayuda de las mujeres patriotas de Tunja y de los sastres de la ciudad, la 'Heroína de Toca' ayudó al Ejército Libertador con la elaboración de dos mil camisas,³ que les permitieron ampararse del inmenso frío paramuno que les había afectado por la escasez de ropa.

El Ejército patriota estaba conformado por 2.850 soldados al mando del Libertador Simón Bolívar; la división de vanguardia al mando del general Francisco de Paula Santander, conformada por 1.000 soldados patriotas; y la división de retaguardia, por 1.250 soldados, al mando del general José Antonio Anzoátegui.

A toda prisa, las mujeres insurgentes -lideradas por doña Juana y los sastres tunjanos- se dedicaron a coser las dos mil camisas en un solo día. El Libertador Simón Bolívar organizó un acto social y sencilla fiesta patriota como homenaje a doña Juana Velasco de Gallo y a las mujeres tunjanas, el seis de agosto de 1819, en vísperas de la Batalla de Boyacá.

Esta fiesta patriótica se realizó en la histórica Casa de los Holguín, actual Club Boyacá, donde se había alojado el Estado Mayor del Ejército Libertador, y que en esa época era de la familia del gobernador José Cayetano Vásquez, quien había sido ejecutado en 1816, en el célebre Paredón de los



Stampilla emitida en 2011 en honor de Juana Velasco de Gallo, ilustrada con facsímil del óleo del artista Jaime Ortiz. Cada una tenía un costo de \$ 1.500.

“Con un óleo del artista Jaime Ortiz, se le hizo un homenaje a Juana Velasco de Gallo, en octubre de 2011, emitiendo el Ministerio de Comunicaciones una estampilla de correos”.

Mártires en Tunja.

La fiesta actuó como incentivo para que las fuerzas patriotas recobraran ánimo y fuerzas para la jornada que se avecinaba: el siete de agosto de 1819, fecha en la que se sellaría definitivamente la suerte de la Independencia.

HONORES

Durante el siglo XX fue una tradición el 'Baile de Gala' en el Club Boyacá, el seis de agosto, como un recuerdo de la fiesta de los Libertadores.

Los ejemplos de doña Juana Velasco de Gallo y de las damas patriotas de Tunja tuvieron reconocimiento en la Gran Colombia, por su afecto y apoyo a Bolívar y al Ejército Libertador.

Hoy, en la sede del club Boyacá puede observarse, en placa memorable, la proclama del Libertador en honor a las mujeres, exaltando la igualdad y valía de las mujeres colombianas. “La casa que hoy ocupa el Club Boyacá, estuvo en posesión de los descendien-



Muchas de las camisas confeccionadas por las mujeres de Toca, bajo el liderazgo de Juana Velasco de Gallo, fueron usadas por los bravos lanceros en la 'Batalla de Las Queseras del Medio'. Cuadro al óleo de Arturo Michelena (1890).

tes de la prosapia Holguín en los siglos XVI y XVII. A finales del siglo XVII, fue adquirida por don Andrés Francisco Gallo y Alarcón y su señora Juana Velasco Baños y Ferro, quienes permanecieron hasta la tercera década del siglo XIX. Posteriormente pasó a manos de don Javier Tejada y su esposa doña Manuela Niño. Subsiguientemente perteneció a don Antonio Barrera quien en 1872 se la vendió a don Benito Luque García, padre de doña María Luque quien estuvo desposada con don Hermófilo Rivadeneira".⁴

“ Con la ayuda de las mujeres patriotas de Tunja y de los sastres de la ciudad, la ‘Heroína de Toca’ ayudó al Ejército Libertador con la elaboración de dos mil camisas”.

Con un óleo de Jaime Ortiz, se le hizo un homenaje a Juana Velasco de Gallo, en octubre de 2011, emitiendo el Ministerio de

Comunicaciones una estampilla de correos.

En la plazoleta del Club Boyacá, está la estatua que en homenaje se le hiciera a esta dama boyacense.⁵

En las memorias de don Andrés Gallo Velasco, se pueden leer varias de las hazañas de las mujeres que, como doña Juana, hicieron posible el avance de las tropas victoriosas.

@ALBHOGARC

⁴ Club Boyacá. Consultado en: www.tunjatesorosescondidos.com/index.php/lugares-turisticos/240-casa-de-jeronimo-holguin-club-boyaca

⁵ Ocampo López, Javier. 'Juana Velasco de Gallo'. Consultado en: www.semana.com/especiales/articulo/juana-velasco-gallo/75399-3

BOHÓRQUEZ GARCÍA & ASOCIADOS

Rápido, fácil y comprensivo

GUSTAVO ALEJANDRO BOHÓRQUEZ GARCÍA
Abogado

Carrera 8 No. 12 - 21
Oficina 511, Edificio Restrepo
Bogotá DC

 301 331 52 95
 + 57 312 369 86 21
 albhogarc@gmail.com



*¡Logramos
tu mejor sonrisa!*

- * Ortodoncia
- * Ortodoncia Preventiva
- * Ortodoncia Interceptiva
- * Ortodoncia Correctiva
- * Odontología integral
- * Ortopedia Funcional de Maxilares

www.odontologojosemolina.com

 info@odontologojosemolina.com

 [@odontologojosemolina](https://twitter.com/odontologojosemolina)

 (+57) 3588787

 310 633 1467

Carrera 46 No. 82 - 09, Local 3
Edificio Excelsior, Barranquilla



La Fiscalía General de la Nación acusa al alcalde Alfonso Jaramillo del delito de contrato sin cumplimiento de los requisitos legales, en calidad de autor y a título de dolo. **Caso:** decoración y actividades navideñas en Ibagué. / Fotos: Alcaldía de Ibagué.

19 testigos y 3.000 folios para acusar al Alcalde de Ibagué

Al menos 19 testigos y más de tres mil folios son clave para enjuiciar a Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez, alcalde de Ibagué, por supuesto delito de contrato sin cumplimiento de los requisitos legales, en calidad de autor y a título de dolo.

Ante el Juzgado Quinto Penal del Circuito, con funciones de conocimiento de Ibagué (Tolima), la Fiscalía –a través de un despacho seccional adscrito a la Unidad de Administración Pública– realizó

el descubrimiento de pruebas de cara al juicio oral que se realizará en contra del alcalde Jaramillo Martínez, por el delito de contrato sin cumplimiento de los requisitos legales, en calidad de autor y a título de dolo, “luego de que presuntamente suscribiera uno – como ordenador del gasto durante 2016 –, para la decoración y actividades navideñas de la ciudad, con una corporación que no era idónea para ejecutarlo”.

La audiencia preparatoria del juicio oral se inició

el 13 de septiembre y continuará el 22 de noviembre. Inicialmente, la audiencia preparatoria estaba programada para el diez de mayo de año en curso, pero la misma fue aplazada a solicitud del abogado Rodolfo Salas –apoderado del



alcalde Jaramillo–, quien afirmó que en ese momento se encontraba a la espera de un informe judicial para sustentar la defensa del mandatario municipal.

La Fiscalía informó que cuenta con alrededor de tres mil folios entre informes y anexos presentados por los investigadores del caso y 19 testigos, entre los que se encuentran tres investigadores.

A juicio serán sometidos Betty García Ramírez, representante de la Corporación Festival Folclórico Colombiano con la que la Alcaldía de Ibagué suscribió el citado convenio; y Félix Motta, quien es representante suplente de la misma, entre otros.

EL ACUSADO

Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez es oriundo de Líbano, Tolima. Es médico especializado en cirugía cardiovascular pediátrica.

Fue elegido como Alcalde de Ibagué para el período 2016-2019.

Antes de ocupar la Alcaldía de Ibagué fue: gobernador del Tolima (en dos oportunidades), senador de la República, concejal de Armero (Tolima), diputado a la Asamblea del Tolima, representante a la Cámara, y secretario de Salud (2012) y de Gobierno (2013-2014) de Bogotá.



La Fiscalía General de la Nación anunció el 30 de agosto de 2018 el inicio del proceso.

EL PROCESO

El alcalde Jaramillo Martínez fue acusado de haber suscrito y tramitado sin observancia de los requisitos legales el Contrato No. 1918 del 11 de noviembre de 2016, el cual se denominó “Convenio de cooperación sin ánimo de lucro Corporación Festival Folclórico Colombiano”, para aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos, logísticos, económicos y financieros necesarios para fortalecer y promocionar las actividades institucionales, culturales, turísticas, sociales y recreativas para el embelleci-

“La cuantía del contrato fue de \$1.691.199.814, siendo aporte del municipio la suma de \$1.600.921.072, y el aporte del cooperante, es decir de la Corporación, \$90.278.742”.

miento navideño de la administración municipal y desarrollo de la gente para el fin de año del municipio de Ibagué (Tolima).

La cuantía del contrato fue de 1.691 millones 199 mil 814 pesos, siendo aporte del municipio la suma de 1.600 millones 921 mil 072 pesos, y el aporte del cooperante, es decir de la Corporación, 90 millones 278 mil 742 pesos.

Al momento de realizar la imputación de cargos el 30 de agosto de 2018, la Fiscalía manifestó que “las labores investigativas de la policía judicial CTI de la Fiscalía –adscrita a la Unidad de Administración Pública– permitieron demostrar que la Corporación no contaba con la idoneidad y experiencia con resultados satisfactorios que exige la ley, para la ejecución de actividades similares”.

En ese momento, la Fiscalía explicó que la corporación se vio obligada a subcontratar tres empresas: “la primera para diseñar, alquilar, transportar, instalar, realizar mantenimiento y desinstalar la decoración e iluminación navideña; la segunda, para alquilar, transportar, instalar, realizar mantenimiento y desinstalar la pista de hielo, pesebre navideño a escala, juegos infantiles, decoración y presentación del espectáculo pirotécnico; y a una tercera firma para el suministro, alquilar, montaje y desmontaje de la tarima para novenas, que pagaría con los dineros que aportaría como cooperante”. Por esos hechos, la Fiscalía le imputó el mismo delito al exgerente de Infibagué, Carlos Peña.

Según la Fiscalía, “si bien la corporación contratada para ello tiene experiencia en el manejo de actividades relacionadas con el folclor, reinados y similares, no la tenía la idoneidad para lo que se suscribió el convenio, que entre otros, era para diseñar, alquilar, transportar, instalar, realizar mantenimiento y desinstalar la pista de hielo, pesebre a escala y juegos infantiles, para diferentes escenarios de la ciudad como los parques, plazas y el edificio del Palacio Municipal, al igual que el manejo del alumbrado público decembrino”.

Debido a esta situación, la Corporación Festival Folclórico Colombiano debió subcontratar con tres empresas que cumplieran con dicha labor.

La juez del caso reconoció como representante de la víctima (municipio de Ibagué) a la Contraloría Municipal, la cual hizo presencia en la audiencia.

Exclusivo Curso Integral

VOCERÍA POLÍTICA ASERTIVA

Brindamos herramientas comunicacionales y estratégicas necesarias para quien aspira a cargo de elección popular o ejerce función pública.

Garantizamos mejoría en habilidades para establecer una relación proactiva y eficaz con la comunidad y con los medios de comunicación, e intervenir asertivamente ante públicos variados.

ProDignidad

Somos un equipo interdisciplinario de profesionales comprometidos con la generación de oportunidades en la búsqueda de la excelencia y el desarrollo de liderazgos pensados a partir de la responsabilidad social organizacional, con criterios de inclusión, tolerancia, solidaridad y equidad social.

WhatsApp: +57 311 214 60 06

capacitaciones@prodignidad.com

www.prodignidad.net



CIUDADPAZ

Escanea esta tarjeta de identificación en Instagram para seguir a **ciudadpaz**.